

**COSTAN** شركة متخصصة في تجهيز الجماعات والأسواق المركزية بأجود أجهزة التبريد التجاري

شركة محمد حمود الشاذلي  
قسم التبريد التجاري  
المعارض شارع الكندي، الكويت ٤٨١٧٧٠٦ - ٤٨١٧٧٠٦

٢٨ صفحة  
١٠٠٠ كلمة

# القبس

رئيس التحرير  
محمد جاسر العبد

الثلاثاء ٢٥ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ - ١٧ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٧ - السنة السادسة عشرة - العدد ٥٥٧٢ - الكويت  
AL-QABAS - Tuesday, 17 November 1987 - 16th Year, No. 5572 - Kuwait.

**HITACHI** هل تفكر في...  
من مشكلة مع بطارية سيارتك؟  
عليك ببطارية هيتاشي اليابانية  
قوية - متينة - سهلا في الصيانة  
موفرة لجميع المحركات كـ كرايلاي السيارات

الوكيل العام: شركة التناك وعمود  
٤٨٢٣٧٣٢ / ٤٨١٤٣١٤

## أكد صلابة الجبهة الداخلية وتلاحم أهل الكويت بقيادة الأمير ولي العهد: نتعامل مع الحرب بأعصاب هادئة



■ التنسيق مع مصر يشمل الأسلحة والخبرات العسكرية  
■ إسرائيل تستفيد من حرب الخليج لتنمية جيشها

رحب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في حديثه مع وفد من الصحفيين من مصر، بوقوفه على واقع الحرب العراقية الإيرانية، وقال: «لقد تأقلمنا مع الحرب منذ البداية كنا نعرف أن هذه الحرب لن تنتهي بسهولة، وما حملنا على معالجتها الأمور بدهوء وضبط أعصاب وعدم استعجال أو استعزاز الطرف الآخر».

وأوضح قائلاً: «لقد أردنا أن نفوت الفرصة على أصحاب النفوس السيئة».

ورحب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء باستئناف العلاقات الدبلوماسية بين الكويت وجمهورية مصر العربية.

وقال سموه: «إن مصر لا تستغني عن العرب ولا العرب يستغنون عن مصر».

وأردف قائلاً: «إننا نتابع سياسة الرئيس حسني مبارك في الداخل وفي الخارج ونجاه الدول العربية فتوحاتها ومواقفه قومية وطنية».

وقال: «لقد حان الوقت لأن تأخذ مصر مقعدها في الجامعة العربية كما أخذت مقعدها في مؤتمر القمة الإسلامي فمصر موقعها استراتيجي وأدوارها متعددة.. ثقافية وحضارية وعسكرية».

(البقية على الصفحة ٢٥)



الأمير يستقبل الوزير الكويتي بحضور الشيخ صباح الأحمد والسفير الكويتي

**رسالة للأمير من الرئيس الموريتاني**

استقبل سمو الأمير اسم عضو اللجنة العسكرية للتحالف الوطني للشؤون الخارجية والتعاون في الجمهورية الإسلامية الموريتانية محمد الأمين ولد النجيان وذلك بمناسبة زيارته للبلاد. وحضر المقابلة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الأحمد والسفير الموريتاني لدى الكويت.

وقال الشيخ صباح الأحمد أن الوزير الموريتاني نقل إلى سمو الأمير رسالة تتعلق بالتعاون الثنائي من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي طابع.

(طابع ص ٣)

**غدا في القبس**

صباح الأحمد في حوار مع رئيس التحرير: أخبار عراقية سورية مفرحة خلال أيام لقاء صدام والأسد جدي.. وليس تمثيلية قمة عمان نجحت بنسبة ٨٠ بالمائة نأمل ألا تنفذ إيران تهديداتها وتهاجم البصرة ماذا جرى لجميل في الأردن؟ علي بلوط يكتب لـ القبس عن: الغرب ينفق الملايين على تبضع صحة الخميني

**صباح الأحمد في حوار مع رئيس التحرير:**

■ أخبار عراقية سورية مفرحة خلال أيام

■ لقاء صدام والأسد جدي.. وليس تمثيلية

■ قمة عمان نجحت بنسبة ٨٠ بالمائة

■ نأمل ألا تنفذ إيران تهديداتها وتهاجم البصرة

■ ماذا جرى لجميل في الأردن؟

■ علي بلوط يكتب لـ القبس عن: الغرب ينفق الملايين على تبضع صحة الخميني

**في القبس اليوم**

زيارة القدس وسيناريو المستقبل (١) لطف الخولي: زيارة السادات ضد حركة التاريخ وحقائق الجغرافيا [ص ٢١]

■ وزير الدفاع: القيادة السياسية تعمل على عدم زج الكويت في الصراعات [ص ٣]

■ وزير الاعلام: الكويت كانت وستظل «كويت العرب» [ص ٣]

■ القنصل المصري لـ القبس: لا تغييرات بجهاز القنصلية في الكويت [ص ٣]

■ العجيل: خطة الاسكان تنطوي طلبات ٨٥ [ص ٢]

■ ايها اكفا في العمل.. الرجل ام المرأة [ص ٦]

■ الباب المفتوح [ص ٥] اتجاهات محلية [ص ٩] خدمات [ص ١٢]

■ مجلس القبس: مناقشة ومناقشة

■ طعم الجامعة العربية

■ سيد علي شاذلي حيدر

(ص ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦)

## ضمن استعدادات عسكرية لامثيل لها لاداء الهجوم الايراني فيالق عراقية للدفاع عن البصرة

■ طهران هاجمت ٤ ناقلات محملة بالنفط السعودي ويغداد ضربت هدفين بحريين

عواصم - الوكالات - تصاعدت حدة «حرب الناقلات» في الخليج بشكل خطير خلال الساعات الـ ٢٤ الماضية في الوقت الذي استعدت فيه الجبهة العراقية - الإيرانية لمواجهة عسكرية رئيسية جديدة في ضوء التقارير التي تحدثت عن حشد ايراني ضخم لشحن هجوم واسع النطاق على الأراضي العراقية واستعدادات عراقية لمواجهة وتدمير هذا الهجوم المتوقع.

فعل صعيد «حرب الناقلات» أعلن العراق أن طائراته انطلقت لغارات ليلة أمس الأولى على هدفين بحريين كيرين قرب السواحل الإيرانية وحقت بهما اصابة دقيقة ومؤثرة وعادت إلى قواعدهما سالمة.

وكان العراق قد أعلن عن شن ١٥ غارة جوية على أهداف بحرية منذ يوم الاثنين الماضي في موجة من الهجمات المتلاحقة على صادرات النفط الايرانية. وشملت تلك الهجمات ناقلات النفط اليونانية العملاقة «فورتسن» و«شيب» و«زورق» قطر ذكرت مصادر اميركية ان كمين وامطارها بحوالي خمس دقائق صاروخية مما أسفر عن وقوع اضرار وصفت بأنها طفيفة، إلا أنه لم تقع اصابات في صفوف افراد طاقمها.

وبعد أقل من ساعتين هاجم زورقان ايرانيان الناقلتين اليونانيتين «فيليكور» وهي محملة بشحنة كاملة من النفط مما أدى إلى اشتعال حريق فيها بينما

## السعودية سابع دولة عربية تعيد علاقاتها مع مصر

الرياض، القاهرة، المنامة، إقبس والوكالات - أعلنت المملكة العربية السعودية أنها استأنفت أمس العلاقات الدبلوماسية مع مصر وهي بذلك سابع دولة عربية تتخذ هذا القرار على مدى الأيام الستة الماضية. وقالت وكالة الأنباء السعودية أن الإعلان جاء في أعقاب الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء برئاسة الملك فهد.

وجاء الاجراء بعد قرار لجامعة الدول العربية التي اجتمعت في القاهرة في ١٢ من الشهر الماضي لقرارها استئناف العلاقات مع مصر. وكانت معظم الدول العربية قد قطعت العلاقات مع مصر عندما أبرمت معاهدة سلام مع إسرائيل عام ١٩٧٩.

وقال السيد علي حسن الشاعر وزير الاعلام السعودي بعد اجتماع مجلس الوزراء أنه صدرت توجيهات لوضع هذا القرار موضع التنفيذ على الفور. وقد استأنفت العلاقات مع مصر قبل ساعات من ذلك بعد أن استأنفتها الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة واليمن الشمالي.

## «حصلت من قمة عمان على ما أريد» عرفات: التقيت الأسد وتوقفت في القاهرة

عمان - الوكالات - قال السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أنه اجتمع مع الرئيس السوري حافظ الأسد بعد رفع إحدى جلسات مؤتمر القمة العربية الطارئ في عمان الأسبوع الماضي وبحضور الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

وأضاف عرفات في حديث مع فرائس برس أنه توقف في القاهرة منذ يومين فقط وأنه يستطيع زيارة مصر في أي وقت.

وقال عرفات أن حرب الخليج مرتبطة بالقضية الفلسطينية وأعلن أنه لن يكون هناك مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط دون مشاركة المنظمة على قدم المساواة مع بقية الأطراف المعنية بالصراع العربي الإسرائيلي.

وأكد عرفات اعتراف المنظمة بالقرار ٢٤٢ ضمن مجموعة القرارات الصادرة عن الأمم المتحدة وقال: «اللجنة الأردنية - الفلسطينية ستجتمع الأسبوع المقبل».

وقال عرفات أنه حصل على ما طلبه من قمة عمان.

وأضاف أن موسكو أكدت لأول مرة أن المنظمة هي أحد العناصر الأساسية في قضية الشرق الأوسط.

(طابع ص ٢٥)

**تصريحات ريفن رفعت الأسهم والدولار**

تمكن الدولار الأميركي من استعادة كافة الخسائر التي لحقت به في الأسبوع الماضي وارتفع فوق مستوى حاجز ١,٧٠ دولار، فيما تقدمت اسعار الأسهم العالمية بشكل ملحوظ وسط أجواء تفاؤل بسبب تصريحات الرئيس الأميركي رونالد ريفن أعرب فيها عن ثقته بإمكان تخفيض عجز الميزانية الأميركية بنحو ٨٠ مليار دولار.

وارتفع مؤشر «داو جونز» في وول ستريت لدى بدء التداول أمس بمقدار ٣,٢ نقطة ليصل إلى ١٩٦٧ نقطة.

وحقت اسعار الأسهم البريطانية ارتفاعاً بنحو ٢,٩ بالمائة مع ارتفاع مؤشر فايتشتال تايمز بنحو ٥٥ نقطة ليصل إلى ١٧٣٤,٨ نقطة وكسب مؤشر «نيكي» في بورصة طوكيو ١٨,١٨ نقطة أي أقل عند مستوى ٢٩١,٥٢ نقطة.

(تفاصيل ص ١٩)

## قصية اليوم مصر عربية.. طبعاً لا تطبعها

اكتمال الجوهر بالصورة في عودة العلاقة «الرسمية» بين الشقيق وشقيق، ضرورة - لا شك - أملاً من واقع. لكنها أيضاً اعتراف بامر واقع لم يتغير ظروف الخروج السادتي عن الإجماع القومي قبل ١٠ سنوات.

امر واقع جعل عودة الشقيق إلى شقيقه واجباً قومياً، فالعلاقة العربية في غياب نصفها المصري غير قادرة على خوض معركتين مصريتين في آن واحد: معركة البقاء ضد العدوان الصهيوني ومعركة البقاء ضد العدوان الإيراني.

■ ■ ■

فرايط المصير المشترك بين مصر وأمتها العربية، والأخسائس المتبادل بهذا المصير دفعا معاً لتأجج قراقة تجل في قلبه المنطق وتجلت فيه العاطفة، فالتقى العقل والقلب وأنتج الفكر بالشعور، وتجاوبت مقتضيات المصلحة مع دواعي المحبة.

صدر القرار، وعاد علم مصر يرفرف في عواصم العرب، وهو لم يغب لحظة عن قلوبهم كما عادت أعلام العرب ترفرف في عاصمة النيل دون أن تغيب لحظة واحدة عن قلوب أبناء النيل.

صدر القرار وقد فرضه شوق الأخ إلى أخيه، ودواعي وحدة الهدف والمصير والتطلعات المشتركة إلى العيش الكريم والثناء والتحرير.

■ ■ ■

وعودة مصر الرسمية أقرار بامر واقع، فشب مصر لم ينزع نفسه من جلدته العربية. فرغم اتفاقيات الكعب التي أفلتت باب مصر العربي، فإن الحمايات الساداتية لكسر الحاجز النفسي باءت إلى فشل، فقاوم شعب مصر العربي جهود التطبيق وحافظ على طبعه العربي.. وإذا كانت للانعام دلائل قومية، فأننا ندرك مدى ارتباط مصر الشعب بقومها العرب من واقع أنه مقابل ٥٨ ألف سائح إسرائيلي زاروا مصر (بسم إسرائيليين) منذ الاتفاقيات فإن يضع مئات من المصريين زاروا الكيان الصهيوني.

■ ■ ■

وعودة مصر الرسمية أقرار بامر واقع، فشب مصر لم ينزع نفسه من جلدته العربية. فرغم اتفاقيات الكعب التي أفلتت باب مصر العربي، فإن الحمايات الساداتية لكسر الحاجز النفسي باءت إلى فشل، فقاوم شعب مصر العربي جهود التطبيق وحافظ على طبعه العربي.. وإذا كانت للانعام دلائل قومية، فأننا ندرك مدى ارتباط مصر الشعب بقومها العرب من واقع أنه مقابل ٥٨ ألف سائح إسرائيلي زاروا مصر (بسم إسرائيليين) منذ الاتفاقيات فإن يضع مئات من المصريين زاروا الكيان الصهيوني.

■ ■ ■

وعودة إلى قرار القطعية قبل ١٠ سنوات. يومها إراد العرب أن يلجأوا بها لردع السادات عن توقيع الاتفاقية التي كتبه ركب رأسه ومضى في المخطط المرسوم له. فكان لابد من القطعية لمن امتداد العدوى الإسرائيلية إلى بقية الجسم العربي، بعد أن أغلق السادات باباً العربية بنفسه.

والمقاطعة كانت بهما، مطلباً شعبياً، فجماعاً أمناً يومها تابعت زيارة القدس لتصدق عينها مشهودة وهي تشهد رئيس أكبر دولة عربية يطعن في الظهر ويستبيح تضحياتها خلال ٤٠ عاماً هي عمر الاحتلال الصهيوني للفلسطين العربية.. فكان قرار المقاطعة مطلباً شعبياً عازمه استجاب له الزعماء.

غير أن رسات المصصة في ساحة عرض أكتوبر ثارت لهذه الطعنة بيد مصرية ذرية صميمية.. وبدأت عودة مصر إلى الجذور.. إلى أن بلغت حداً بات فيه عودة مصر إلى أسرتها العربية مطلباً قومياً.

فقد اثبتت خبر أن ما تكسر فيها، الأصنام وليس المبادئ.

والمقاطعة كنت.. كما قلنا.. لعزل الجرائم الإسرائيلية ومنعها من الانتقال إلى ككل الجسم العربي، لكن الناعمة العربية لدى الشعب المصري نفسه هي التي عزلت هذه الجرائم ومنعت خطر العدوى عن بقية الجسم العربي.

فميرال القاطن كان خلق جبهة ضد النظام المصري وليس ابدأ ضد الشعب المصري.

والنظام المصري اليوم على دين شعبه.. فهي هي تصريحات مبارك ومعاونه تؤكد أن العرب باصالة عربية مصر، وبحتمية تحزرها من كتب دايفيد علناً تتوفر الشروط المحلية والعربية والدولية.

■ ■ ■

ها قد عاد للعبي تصفهم.. فحين دون مصر نصف قوة لا ترقى إلى حجم التحديات لغزوة علينا، كما أن مصر دون العرب دولة عربية عن محيطها كاذباً في أميركا اللاتينية.

وها هي مصر (ز) كانت على مزاياها.. باستثناء فترة طارئة - عربية الوجه وبها واللسان.

**القبس**







## الامير يتسلم رسالة الرئيس الموريتاني صباح الاحمد : موريتانيا اكدت مجددا موقفها الداعم للكويت

تسلم سمو امير البلاد صباح الاحمد رسالة من الرئيس الموريتاني سيدي ولد احمد الطابع. ونقل الرسالة عضو اللجنة العسكرية للخلاص الوطني ووزير الدولة للشؤون الخارجية والتعاون الموريتاني. وحضر اللقاء نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد والسفير الموريتاني لدى الكويت. وفي الوقت نفسه قال نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ان جمهورية موريتانيا الاسلامية اكدت مجددا على موقفها الداعم للكويت ضد الاعتداءات والتحديات التي تتعرض لها... كما ايدت الاجراءات الكويتية في سبيل تأمين مصالحها التجارية والحفاظ على ثروتها الوطنية ومواردها.

واضاف في تصريح للصحافيين ان عضو اللجنة العسكرية للخلاص الوطني ووزير الشؤون الخارجية والتعاون في جمهورية موريتانيا الاسلامية السيد محمد الامين ولد انجيان نقل رسالة بهذا المضمون الى سمو امير البلاد لدى استقبال سموه له امس من الرئيس الموريتاني سيدي ولد احمد الطابع.

ويؤكد السيد ولد انجيان بزيارة رسمية للكويت تلبية لدعوة من الشيخ صباح الاحمد.

واجتمع الوزير الموريتاني قبل ظهر امس مع وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي. حيث جرى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تعزيزها.

استقبل سمو امير البلاد صباح امس سفير الجمهورية اليونانية لدى دولة الكويت وذلك لاستئذان بالسفر بمناسبة انتهاء مهمته.

### مقابلات الشيخ جابر العلي

استقبل الشيخ جابر العلي في مكتبه صباح امس السادة: الشيخ ناصر سعود الصباح، الشيخ بدر محمد الاحمد الصباح، عبداللطيف ثنيان الغانم، عبدالرحمن البهر، نايف الدويش، داود مساعد الصباح، عبدالرزاق الصباح، عبدالرحمن الموسوي، مبارك الحساوي، محمد العدواني، عيسى عبدالله العثمان، عبدالله حسن الجارالله، فهد العالج، طامي فلاح الطامي، عبدالعزيز العبدالله، عبدالله خالد المطوع، يحيى المطوع، عيسى بهمن، عبدالرزاق امان، يوسف خليفة الرومي، فهد صالح الحمد، فيصل الدويش، سلطان بن حثلين، احمد السيف، عبدالهادي الهملان، حسن المزدي، عبدالله العيسى، محمد احمد، حبيب عبدالمحسن الحداد، سعود بن جرمان، مطلق المسعود.

### وزير الدولة لشؤون الخدمات

استقبل وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى محمد المزيدي بمكتبه امس سفير المملكة الاردنية الهاشمية لدى الكويت نبيل توفيق التلهوني. وتم خلال اللقاء بحث علاقات التعاون بين البلدين.

## الراشد : مطلوب تعزيز دور معهد الابحاث في دراسة مشاكل الصناعة بالكويت

دعا وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس مجلس ائمة معهد الكويت للابحاث العلمية راشد عبدالعزيز الراشد لتعزيز دور المعهد في دراسة مشاكل الصناعة بالكويت بالتعاون مع الجهات المعنية بالدولة. واكد في اجتماع مجلس ائمة المعهد برئاسة سماء السيد الماضي على ضرورة قيام المعهد بدور علمي وراشد من اجل تنمية روح البحث العلمي لدى الشباب في الكويت.

وحث الراشد على زيادة وتعميق نشر المعلومات عن ابحاث المعهد وتناقلها وخاصة وسط الجيل الناشء من طلبة المدارس المتوسطة والثانوية الذين تزداد الضرورة لتوجيههم على الاهتمام بالابحاث العلمية التطبيقية وتبنيها في مشاريعهم العلمية. وانه يهدف الى ما يهدف اليه بالكويت على المجتمع بأكمله.

ونوه بصفة خاصة بالدور الذي يمكن ان تلعبه أجهزة الاعلام المختلفة من صحافة واذاعة وتلفزيون، وحيد التركيز على البرامج المرئية لما لها من اثر ايجابي كبير على الشباب، وأشار

## سالم الصباح : علينا اخذ الحيطة والحذر لما يحدث في المنطقة القيادة السياسية تعمل على عدم زج الكويت في الصراعات



الشيخ سالم يسلم شهادات التخرج

دعا وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح الى اخذ الحيطة والحذر لما يحدث في المنطقة بصفة عامة وقال ان الامواج تتلاطم من حولنا والامور غير مستقرة في المنطقة.

واضاف الشيخ سالم لدى حضوره حفل تخريج الطلبة الضباط للدور الثاني من الدورة الثامنة عشرة بالكلية العسكرية امس ان القيادة السياسية تعمل على عدم زج الكويت في هذه الصراعات ودرء الضرر عنها والحفاظ على امنها واستقرارها.

وجامعة الكويت حول دورها كمؤسسات في تطوير وتنمية روح البحث العلمي لدى الشباب.

وكان مجلس ائمة معهد الكويت للابحاث العلمية قد استمع في جلسته الاخيرة الى شرح مفصل من مدير ادارة الاقتصاد التقني في المعهد حول اعمال الادارة واهدافها وبرنامجه الاقتصادي والنظم التطبيقية حدد فيه عناصر البرنامج والجهات المستفيدة من الابحاث والدراسات التي تقوم بها الادارة. كما اوضح مدير الادارة ذلك التخصصات والقطاعات المتوفرة لدى الادارة والمشاريع التي تم انجازها في السنوات الماضية، والدراسات التي احتوت على حلول لمشاكل اقتصادية وصناعية مختلفة والمشاريع المستقبلية التي تهدف الادارة الى تحقيقها.

## افتتاح محطة تلفزيون جديدة في العيد الوطني

قال وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان الكويت كانت ولا تزال وستظل كويت العرب وبلاد العرب. وحيا باسم الكويتيين جميعا كل عربي شريف عمل ويعمل على هذه الارض الطيبة.

وأعلن انه في هذا المقام يمثل ضمير الكويتيين وعقولهم وعواطفهم، واصريرهم في ديوانته الاستثنائية الموقرة بمقر الوزارة امس عن فخره واعتزازه بتواجد الاخوة والاشقاء العرب من جميع اقطار العربية يعيشون معنا في الكويت ويساهمون بجد وشرف وصبر واناسة.. ويتوسع الكرماء.. في بناء الكويت وتشيد نهضتها جنبا الى جنب مع اشقايلهم من ابناء هذا الوطن.

ونفى الوزير من جهة اخرى ان يكون هناك مراسلون صحفيون او مكاتب صحفية تابعة لصحف عربية او اجنبية تعمل في الكويت دون علم او ترخيص من الوزارة ومن الجهات المختصة في الدولة. واذ ان القانون لا يعطي ترخيصا لأي مراسل صحفي بالعمل الا بعد ان تتلقى الوزارة كتابا رسميا من الجهة التي يعمل لحسابها تبدي فيه رغبتها بتعيينه مراسلا لها.. على ان يكون من ابناء البلد او مقيما فيها بصورة مشروعة.. وعندها يكون للوزارة الحق في قبول او رفض الطلب.

واوضح الوزير انه سيتم خلال شهر فبراير المقبل افتتاح محطة تلفزيونية جديدة مناسبة لاحتياجات العيد الوطني وتحت من الخصاص الفنية لهذه المحطة فقال انها ستعمل على موجات يو اتش اف.. وستغطي ارجاء الكويت بالكامل.. وتغطي على جميع المشاكل الفنية سواء الناجمة عن تقنيات الطقس او التداخلات مع المحطات الاخرى.. وتوفر النقاطات تقيا وواضحا للبرامج التي تبثها.. حتى باستعمال هوائي داخلي للتلفزيون.

وقال انه سيتم البث كذلك بنظامي الدويش والستريو. كما سيتم استخدام نظام التليكس باللفظ العربية والانكليزية. وهذا النظام ستتخطه أجهزة التلفزيون المجهرة مسبقا لذلك.

كما سيتم استخدام نظام (بي بي اس) للفيديو. وهو نظام يشع لجهاز الفيديو تسجيل أي برنامج في حال بدته قبل التوقيت المبرمج.. باعطاء اشارة خاصة بذلك.. واغلاق جهاز الفيديو في حال انتهاء التسجيل قبل انقضاء الوقت المبرمج.

واستند وزير الاعلام فكرة البث التلفزيوني المتواصل على مدار الساعة لعدم جدواه في الوقت الحالي. وحول عدم استعمال الهوائيات التي تنتقل البرامج التلفزيونية عبر الاقمار الاصطناعية قال الشيخ ناصر محمد الاحمد انه لا يوجد قرار يمنع استخدام هذه الهوائيات.. لكنه شخصيا يمتنع بعدم استخدامها.

واشار في هذا الصدد الى ان هناك شركات مدونة تباع هذه الهوائيات وهي تضع الشمس في يد والقر في يد اخرى من يرغب في الشراء في سبيل تسويق هذه الأجهزة في الوقت الذي تمنع فيه الدول المصنعة لها مثل امريكا وبريطانيا واليابان استخدامها. وبالنسبة للمحطات التلفزيونية الاميركية في المحيط الهندي فان لديها أجهزة تعمل بنظام ديكوود وتستعمل الاشارة بالصورة السالبة (نيجاتيف). وحضر الدويشة وكيل وزارة الاعلام والوكلاء المساعدون ومدير مكتب الوزير وعدد من كبار موظفي الوزارة. كما حضرها من الضيوف مدير اذاعة مونت كارلو السيد انطوان نوبل والاذاعي عادل مالك ومدير مكتب وكالة الانباء الجزائرية الجديد في الكويت السيد

دعا وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح الى اخذ الحيطة والحذر لما يحدث في المنطقة بصفة عامة وقال ان الامواج تتلاطم من حولنا والامور غير مستقرة في المنطقة.

واضاف الشيخ سالم لدى حضوره حفل تخريج الطلبة الضباط للدور الثاني من الدورة الثامنة عشرة بالكلية العسكرية امس ان القيادة السياسية تعمل على عدم زج الكويت في هذه الصراعات ودرء الضرر عنها والحفاظ على امنها واستقرارها.

وجامعة الكويت حول دورها كمؤسسات في تطوير وتنمية روح البحث العلمي لدى الشباب.

وكان مجلس ائمة معهد الكويت للابحاث العلمية قد استمع في جلسته الاخيرة الى شرح مفصل من مدير ادارة الاقتصاد التقني في المعهد حول اعمال الادارة واهدافها وبرنامجه الاقتصادي والنظم التطبيقية حدد فيه عناصر البرنامج والجهات المستفيدة من الابحاث والدراسات التي تقوم بها الادارة. كما اوضح مدير الادارة ذلك التخصصات والقطاعات المتوفرة لدى الادارة والمشاريع التي تم انجازها في السنوات الماضية، والدراسات التي احتوت على حلول لمشاكل اقتصادية وصناعية مختلفة والمشاريع المستقبلية التي تهدف الادارة الى تحقيقها.

## ولي العهد يشتمل برعايته ندوة تطوير واقع التعليم الهندسي

يشتمل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برعايته الندوة التي تقيمها جمعية المهندسين الكويتية تحت عنوان تطوير واقع التعليم الهندسي العربي لتحقيق الاعتماد على الذات وقد اناط ولي العهد وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعة السيد انور عبدالله النوري لحضور حفل الافتتاح الذي يقام في الساعة التاسعة صباح اليوم «الثلاثاء» في فندق هيلتون الكويت.

## وزير الكهرباء يتفقد اليوم محطة الزور

يقوم وزير الكهرباء والماء المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي بزيارة تفقدية لمحطة الزور وذلك يوم غد الأربعاء.

**فقط مرسيدس**

على خدمة سريعة  
كهرباء وتصفية وتكييف  
صيانة مبريد  
ومعاقفات  
صيانة عامة  
قطع غيار أصلية  
تبدل زيت محركات لاماكنة عند ارباطك  
السيارة للصيانة خلال شهر ونصف

شركة الفاخر ورأس السرايا والمعدات  
الهاتف: ٤٨٣٤٣٨٢ - ٤٨٣٤٣٨٢

**الآن في الأسواق**

شرط مشعل فخاري  
في أحدث أغانيه  
«على ويس»

لدى  
تسجيلات الوادي الأخضر

الفروانية / عمارة العريبي / ٤٧٣٥٦١٧ - البغدادية / ٤٣٣١٧٩٣

**قمة الرفاهية في السفر**

**تفني اختيار الخطوط الجوية البريطانية في الدرجة الاولى**

**ثم اختيار الدرجة الاولى على متن الخطوط الجوية البريطانية**

**First Class**

كما هو متوقع من شركة الطيران المفضلة في العالم، فانت تضع مسافرتك في المقام الاول. ولحل أفضل مثال على الخدمة الممتازة التي تقدمها الخطوط الجوية البريطانية يتجلى في الدرجة الاولى. والدرجة الاولى على متن الخطوط الجوية البريطانية ليست مجرد اسم أولئك، بل هي التجربة الأكثر تميزا في عالم السفر. وهي تبدأ من لحظة قبل الانقلاع على الأرض، انها تسمى الاختيار المسبق للقاء مع المضيفين، بالإضافة إلى السرعة والاستقلالية في إجراءات السفر.

لإستعلام والمحتج إقبلا بوجيل شركة أو بالخطوط الجوية البريطانية على هاتف ٩٤٤٥٦٣٥ / ١٧/٨

**الخطوط الجوية البريطانية**  
**BRITISH AIRWAYS**

**شركة الزيت العربية المحدودة**

**(إعلان مناقصة)**

رقم المناقصة: ٨٧ ب ٨٧  
فئة العمل: ١-دي  
توقيع: ٦-غرف دراسة لدارس الزهور البنين والبنات

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب الحقل بالخفجي - إلى جميع الشركات والمقاولين المسجلين لدى مكتب مقاولات الشركة بالخفجي والمصنفين في فئة العمل المبينة أعلاه عن حاجتها الى تنفيذ الأعمال الموضحة أعلاه.

يمكن الحصول على شروط المناقصة وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المقاولات بالخفجي أو من مكتب الشركة في الكويت خلال ساعات الدوام الرسمي نظير سداد الرسم المقرر.

تبلغ قيمة الكفالة المصرفية للعائدة لهذه المناقصة (١٠٠٠٠٠/-) عشرة آلاف ريال سعودي صادرة من أحد البنوك السعودية أو الكويتية وصالحة لمدة (٩٠ يوما) من تاريخ إغلاق المناقصة ويجب أن ترفق الكفالة المصرفية بالمناقصة، وكل مناقصة ترد ولا تكون الكفالة مرفقة بها سوف ترفض.

تقبل المناقصة في تمام الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين ٨ جمادى الأولى ١٤٠٨ هـ الموافق ٢٨ ديسمبر ١٩٨٧ م.

على جميع المشتركين في المناقصة وضع عروضهم باليد في الصندوق المخصص لهذه المناقصة بمكتب مقاولات الشركة بالخفجي، ولن تقبل أية مناقصة ترد خلافا لذلك.

**شركة نفط الكويت**

**الاحمدي - الكويت**

**بحاجة إلى**

**اختصاصية تغذية: (DIETITIAN)**

تعلن شركة نفط الكويت (ش.م.ك.) عن حاجتها الى اختصاصية تغذية للعمل في مستشفى الاحمدي التابع للشركة بالأحمدي، الوظيفة لآنسة عربية وتفضل الكويتية ومواطنات دول مجلس التعاون الخليجي. على أن تكون بين (٢٥ - ٣٥ سنة) من العمر. يشترط في المتقدمه لهذه الوظيفة أن تكون قد أتمت الدراسة الثانوية وحاصلة على مؤهل جامعي معترف به في علم التغذية وخبرة في مستشفى كبير حديث لا تقل مدتها عن (٤) سنوات بعد التخرج.

إجادة اللغة الانجليزية كتابة وحديثا شرط أساسي.

من واجبات شاغلة الوظيفة تقديم المشورة في شؤون التغذية بالمستشفى وإرشاد المرضى لتطبيق نظام التغذية الموصوفة لهم.

لن يقل الراتب في البداية عن (٤٢٨٤ ديناراً كويتياً) في السنة مع علاوة غلاء معيشة مقداره (٧٩٥ ديناراً كويتياً) في السنة مع عوائد أخرى تشمل اجازة سنوية مدفوعة الراتب مدتها (٤٢) يوما مع تذكرة سفر بالطائرة الى الموطن المسجل لشاغلة الوظيفة، وينضم الشركة سكناً مؤثلاً والعناية الطبية المجانية.

على الراغبين في التقدم لهذه الوظيفة ممن تنطبق عليهم الشروط الحضور شخصيا الى قسم التوظيف بشركة نفط الكويت (ش.م.ك.) - الجادة (٦) - مقابل الحديثة العامة في الاحمدي، مصطحبين معهم الشهادات العلمية وشهادات الخبرة واثبات الشخصية وذلك خلال اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان.



















**1987-1988**

## غازي جرادة

الرسول الكريم بخطب بتحويل القبلة  
فقال فصلى ركعتين  
وفي الصحيحين عن ابن عمر رضي  
عنهما انه قال: بينما الناس يصلون  
الصبح في اتجاه قباء اهل الجاهم رج  
فقال: ان النبي ﷺ قد اذنل عليه الحجر  
قرآن، وقد امر ان يستقبل الكعبة،  
فاستقبلوها، وكان وجه الناس الى ب  
المقدس فاستاذروا بوجوههم ا  
الكعبة.  
قال بعض العلماء: وفي هذا دليل  
على ان الناسخ لا يلزم حكمه الا ب







# الثورة الجزائرية فسي الشعر اللبناني

نظر الألبان الى الجزائريين كأخوة ورأوا في ثورتهم أملا لهم أيضا

«في الأسبوع الماضي عقدت في تيزي أوزو، بالجزائر ندوة دولية عن الثورة الجزائرية في الأدب العالمي، ومن أعمال الندوة نشر «إقبس» لأول مرة مقالة من هذا البحث».

## الثورة الجزائرية في الشعر اللبناني

من المتعارف عليه أن الثورة الجزائرية، وما كانت تمثله سواء للجزائر أو للبلدان المجاورة والبعيدة، قد ألهمت خيال كثير من الشعراء في مختلف البلدان وأثر هذا «شعرا» باستثناء حين نعالج حضور الثورة الجزائرية في الشعر اللبناني، بل أن الأمر يتعلق بظاهرة أعم تشمل خريطة واسعة. ولكن هذا لا يعني بطبيعة الحال أن حضور الثورة الجزائرية لا يختلف من بلد إلى بلد ومن لغة إلى لغة ومن شعر إلى شعر. ويمكن أن نقول هنا أن طبيعة هذا الحضور يفترض أن يكون أحد المؤثرات الطبيعية للعلاقات التي تربطها بين هذا الشعب والأدب اللبناني. وهذا يمكن أن نضيف هنا أن ما جده في الشعر اللبناني من قصائد عن الثورة الجزائرية لا يعبر عن أصوات فردية ضمن مجموعة من الشعراء بل أنه يعبر عن حالة جماعية، وسالطت من معاشية الشعب اللبناني ككل للثورة الجزائرية منذ انطلاقها وحتى انتصارها. وربما هذا لا يكفي لتفسير الحضور الجزائري في الشعر اللبناني، ولذلك قد يكون من المفيد أن نذكر هنا الصلات التاريخية بين الشعبين، لأنها قد تساعدنا على فهم هذا التعلق اللبناني بالموتى والحي.

وفي الواقع أن الصلات اللبنانية - الجزائرية هي أقدم وأعظم مما يبدو. فقد عاش الشعب اللبناني والجزائري ضمن دولة واحدة، الإمبراطورية العثمانية، أربعة قرون حافلة بالتبادل الثقافي والنشاط التجاري والعسكري والروابط الثقافية المشتركة. فقد كان عروج وأخوته الذين حرروا الجزائر من الأسيانيين من اللبنانيين، كما كان خير الدين وإبنه حسن باشا من أوائل اللبنانيين الذين أصبحوا حكاما بربعية السكان ثم باسم السلطان العثماني. وبعد هؤلاء كان لبنا في الجزائر خلال القرون اللاحقة بعض الحكام، والكثير من العناصر العسكرية اللبنانية، وخاصة من البحارة الذين كانوا يشكلون القوة الشارية لنشاط البحري، أي الجهاد

بالمفهوم المحلي والقرصنة بالمفهوم الأوروبي. وبسبب هذا التدخل فقد كان من الطبيعي أن ينتقل بعض الجزائريين إلى الوسط اللبناني، وأن يؤدي هذا إلى اختلاط الدم عن طريق الزواج. ومن هذا بقي لبنا إلى اليوم أحقاد أولئك الجزائريين والجزائريات، الذين يقيمون ببلادهم، وخاصة في مدينة أولشين التي تطل على البحر الأبيض المتوسط، والتي كانت تعتبر «عاصمة القرصنة» خلال القرون المذكورة.

وبالاستناد إلى هذا فإن الجزائر لم تكن بلدا غريبا ولا بعيدا عن اللبنانيين خلال القرون الماضية. ولكن الأمر اختلف بطبيعة الحال مع الاحتلال الفرنسي إذ تعرضت هذه الصلات إلى انقطاع فرض بالعتق طيلة فترة الاحتلال. وفي هذه الفترة كان الشعب اللبناني يتابع كحاج الشعب الجزائري، وخاصة بعد أن أصبحت له دولة قومية منذ ١٩١٢، ولا سيما بعد اندلاع الثورة الجزائرية التي تتوجت أيضا بتأمين الاستقلال للشعب الجزائري. وبالإستناد إلى كل هذا فقد كان من الطبيعي أن تتسارع الباشا إلى الاعتراف فور بالثورة الجزائرية وإقامة العلاقات المتتوعة منذ السنة الأولى للاستقلال، أي منذ ١٩٦٢، وأن تحتفل الباشا هذه السنة وبشكل ملفت للنظر بذكرى مرور قرن على تجدد العلاقات بين الدولتين والشعبين.

ومن هنا فإن حضور الثورة الجزائرية في الشعر اللبناني لا يمكن أن يعزل عن هذه الأرضية التاريخية. فالشاعر اللبناني كان لا يكتب عن الثورة الجزائرية كغريب يدعو للتضامن مع شعب، بل كان يعبر فيها بكتبته عن قضية شعب يعيش دائما في الذاكرة اللبنانية، وبالتحديد عن الأخوة الآخرين الذين يعيشون على الطرف الآخر من البحر المتوسط. وهنا لا بد أن نوضح أن تعبير الأخوة والأخوة، الذي يتكرر في الشعر اللبناني، يأتي هنا في المعنى الأوسع - أي الأخوة في الدين والتقاليد والتاريخ المشترك والتفاح الواحد في سبيل الاستقلال. وفيما يتعلق بحضور الثورة الجزائرية في الشعر اللبناني يلاحظنا أن أول القصائد لبنا تعود إلى سنة ١٩٥٨. وهنا لا بد أن نوضح أولا أن هذا البحث يفترض أن يشمل فرع الشعر اللبناني، أي في يوغسلافيا والباقي، ولذلك لا يمكن أن تكون خرجت من أيدي بعض القاصدين خلال ١٩٥٦ - ١٩٥٨ نتيجة لبعض العقبات. ومن ناحية أخرى يمكن أن تكون فترة ١٩٥٨ - ١٩٦٢ هي الفترة

الأخصب فيما نشر من الشعر اللبناني عن الثورة الجزائرية، أي لا يكون قد قاتا شيء قبل ١٩٥٨. وربما ليس من المصادفة أن تتطابق هذه الفترة مع الفترة المجدبة من عمر الثورة الجزائرية.

وفي هذه الحالة فانه من المتعارف عليه أن الشعر لا يقترض فيه أن يسجل الأحداث فوراً، بل أنه يحتاج إلى فترة اختصار قبل أن يعبر عن هذه الأحداث بطريقته الخاصة. وفي هذه الحالة فإن الفيض الشعري قد يبدأ متأخرا ولكنه ينتهي متأخرا أيضا، لأن حضور الثورة في الشعر لا يمكن أن ينتهي إلى لحظة انتصارها. وفي الواقع أن هذا ينطبق أيضا على الشعر اللبناني حول الثورة الجزائرية، إذ أنه بدأ سنة ١٩٥٨ ولكنه بقي مستمرا حتى سنة ١٩٦٩.

وهكذا إن استمير هذا ان سنة ١٩٥٨ هي السنة التي بدأت تبرز فيها الثورة الجزائرية في الشعر اللبناني. ففي هذه السنة نشر الشاعر صلاح أحمد قصيدة بعنوان «الصحراء الدامية»، التي أهداها إلى «المنظمة الجزائرية الشابة (جميلة بوحيرد)» والتي خصها ببورتية من رسم يده. وفي هذه القصيدة يركز هذا الشاعر على وصف التعذيب الذي كانت تتعرض له المناضلة بوحيرد كرمز لتعذيب شعب كامل. ومن هنا يبدو لنا الحوار بين رجال التعذيب وجميلة بوحيرد كحوار بين شعب وجلايد؛ وقد رميتوني هنا في الظلام وتريدون الآن أن تصحوا من عبوتي المنظر الدائم لولوني! تتعجب الدائم الحادة وهي تترى الخوف: تكلمي! أنا في رفاقتي؟ «في كل العالم، هنا في قلبي!» تنفجر السكين فيخرج الدم من الصدر... وفي السنة اللاحقة، أي ١٩٥٩، نشرت في مجلة «الحياة الجديدة» قصيدة «الغنية الشاعر الجزائري» للشاعر رجب كملندي، وفي هذه القصيدة تجد أن الشاعر يحاول أن يتنصص مشاعر زميله الشاعر الجزائري الذي يواجه الموت قبل أن يكتب قصيدته التي طالما تمنى أن يكتبها لتنتشر في يوم الحرية: يا للعجب! هل يمكن أن أموت دون أن أنشد أغنيتي؟ أنا الذي رفيت نور العيون والأمل الأخير! أنا الذي غنيت للحرية التي تفرق اليوم بالدم! نشرت مجلة «الحياة الجديدة» قصيدة جديدة

بعنوان «الجزائري» للشاعر محرم شاهيشي. وفيها في القصيدة السابقة قال الشاعر شاهيشي بغوص في أعماق المشاعر الجزائرية لكي يتكلم كجزائري عما حدث في محيطه: طيلة النهار اجتر الرصاص باستاني وطيلة الليل احصل الفولاذ على صديري... ولكن لا أمل أبدا من انتظار شرارة كالطفل الذي لا يمل من صدامه وفي السنة ذاتها، أي خلال ١٩٦٠، نشرت مجلة «صوت الشباب» مقطوعات شعرية ونثرية للشاعر إبراهيم جوري بعنوان «مقاطع من يوميات جزائري». وهنا أيضا نجد محاولة أخرى للتغلغل في مشاعر وتنشئة الإنسان الجزائري، الشيء الذي له مغزاه بطبيعة الحال. ففي المقطع الأول يتحدث الشاعر جوري بلسان الجزائري ولكن بمواقفه أيضا:

حين تنبصت على الأعداء في المكان اتكلم غالبا مع نفسي، مع الحرب وما تخلفه الموت... وهكذا تكرر اشعاري

وقد قطع لاحق نجد حوارا بين المقاتل الجزائري وبين الموت: «لقد كنت دائما على إيمان عميق بأرجح، أن له المناضلة بوحيرد كرمز لتعذيب شعب كامل. ومن هنا يبدو لنا الحوار بين رجال التعذيب وجميلة بوحيرد كحوار بين شعب وجلايد؛ وقد رميتوني هنا في الظلام وتريدون الآن أن تصحوا من عبوتي المنظر الدائم لولوني! تتعجب الدائم الحادة وهي تترى الخوف: تكلمي! أنا في رفاقتي؟ «في كل العالم، هنا في قلبي!» تنفجر السكين فيخرج الدم من الصدر... وفي السنة اللاحقة، أي ١٩٥٩، نشرت في مجلة «الحياة الجديدة» قصيدة «الغنية الشاعر الجزائري» للشاعر رجب كملندي، وفي هذه القصيدة تجد أن الشاعر يحاول أن يتنصص مشاعر زميله الشاعر الجزائري الذي يواجه الموت قبل أن يكتب قصيدته التي طالما تمنى أن يكتبها لتنتشر في يوم الحرية: يا للعجب! هل يمكن أن أموت دون أن أنشد أغنيتي؟ أنا الذي رفيت نور العيون والأمل الأخير! أنا الذي غنيت للحرية التي تفرق اليوم بالدم! نشرت مجلة «الحياة الجديدة» قصيدة جديدة

«صوت الشباب» أيضا قصيدة جديدة للشاعر محرم شاهيشي بعنوان «الجزائري» وفيها في القصيدة السابقة قال الشاعر شاهيشي بغوص في أعماق المشاعر الجزائرية لكي يتكلم كجزائري عما حدث في محيطه: طيلة النهار اجتر الرصاص باستاني وطيلة الليل احصل الفولاذ على صديري... ولكن لا أمل أبدا من انتظار شرارة كالطفل الذي لا يمل من صدامه وفي السنة ذاتها، أي خلال ١٩٦٠، نشرت مجلة «صوت الشباب» مقطوعات شعرية ونثرية للشاعر إبراهيم جوري بعنوان «مقاطع من يوميات جزائري». وهنا أيضا نجد محاولة أخرى للتغلغل في مشاعر وتنشئة الإنسان الجزائري، الشيء الذي له مغزاه بطبيعة الحال. ففي المقطع الأول يتحدث الشاعر جوري بلسان الجزائري ولكن بمواقفه أيضا:



جميلة بوحيرد



محمد كرفيشي

للكاتب مقصود شيخو بعنوان «الحرية الجزائرية». وفي هذه القصيدة الطويلة، التي تقارب أبياتها الخمسين، يكشف الشاعر شيخو عن الموت على الطريقة الجزائرية، وبالتحديد عن مغزى سهولة الموت وذلك من خلال حوار بين فتاتين جزائريتين:

الموت سهل في سبيل الحرية! هكذا قالت صديقتي باعتراف لا أعرف لا، فهي لم تعد، لم تات لتخبرني كم هو الموت سهل. يجب أن يكون سهلا الموت كن الحياة بقيت في قلبي كشوكة صلبة.

الموت سهل في هذا العالم عالم الاستعباد والجزائري والمعتقلات حيث لا توجد الحرية ولا الأخوة ولا المساواة. لقد نشرت هذه القصيدة في منتصف سنة ١٩٦٢، أي في الوقت الذي كانت فيه الجزائر تفرح بانتصار ثورتها، وهو الحدث الذي كان له صده في كل مكان. وهكذا فقد كان من الطبيعي أن يجد هذا الحدث صده في الشعر اللبناني أيضا. ففي ١٩٦٣ نشرت مجلة «الحياة الجديدة» قصيدة للشاعر دكر كرفالا بعنوان «الفخر الجزائري»، وفي هذه القصيدة يعبر الشاعر عن تقديره لاقتحام الجزائريين للنصر الذي أحرزوه، ثم يعبر أخيرا عن مشاعره الطاغية كالباني يتوجه بالحديث إلى «الأخوة»، أي «إبناء الأم الواحدة»:

للتفتخر الأرض الجزائرية في عيون الأجيال القادمة، ليفرح قلب كل أم بالشهم الحمراء في الفجر الجميلة كهذه الجزائرية بيكي قلب كل وطني يا أخوة الدم، يا أبناء الأم الواحدة، لقد طغى الدم في عيونهم، ومن تلك الفترة أيضا لبنا قصيدة أخرى للشاعر أدلين ساميتي بعنوان «أغنية الفتيات الجزائريات»،

# مهرجان السينما السوفيتية

يوصل عرض أفلامه

الكيفية؟ وفي بداية الأمر لم يبد أن الإجراءات الاحتياطية التي اتخذها المسؤولون السوفيت لها ما يبررها فإيرينا ثانيا تصعد إلى الطائرة دون تردد. ومع ذلك فقد أن تلحق الطائرة ببضع دقائق يصعد موظفو إدارة الهجرة من إيرينا النزول إلى الطائرة ويطلبون من إيرينا النزول بصحبته. ويتأخر الاقلاع. هذه قصة حقيقية وقعت قبيل عدة أعوام في إحدى مزارات نيويورك، حين اصطدمت طائرة إيرفولت تقل راقصة بالية لمدة ثلاثة أيام.

وشعر ركاب الطائرة الذين ينتمون إلى أعمار مختلفة ومواقع اجتماعية متباينة ووجدوا أنفسهم في هذا الموقف المحرج - أحسوا بمصادقة غريبة تجمع بينهم وهذه الأحداث تمثل خلفية الحاشية التي عاشتها تلك الفتاة الشابة التي قدر لها أن تتحارب بين زوجها الذي تحبه وبين وطنها الأم.

ويغرض اليوم الثلاثاء فيلم «مخبة لاتين» وهو فيلم روائي طويل ملون من إنتاج استوديوهات سوسيفيلم - سيناريو: أميل براجنسكي والسيناريو: رايانوف - أخرج: الدار رايانوف - بطولة ليون ميلاد جودتشكو - نيكيتا ميخالكوف، أوليج باسيف شيفلي.

محمد زغول دياب

## جائزة «جونكور» في الآداب

لمفكر بي طاهر بن جلون



طاهر بن جلون

يوصل مهرجان «اتجاهات» في السينما السوفيتية المعاصرة، عرض أفلامه السينمائية. ويضم المهرجان سبعة أفلام روائية طويلة تقدم اتجاهات مختلفة في الإنتاج السينمائي السوفيتي خلال الأعوام الثلاثة الماضية. وعرض أمس فيلم «الرحلة ٢٢٢»، وهو فيلم روائي من إنتاج استوديوهات لينفيلم - من تأليف وإخراج سيرجي ميكالين. ومن تمثيل: لا ريسا بولياكوفا، والكسندرا بابانوف. والفيلم مأخوذ عن حادثة حقيقية: فرقة بالية الرقص على الجليد تقدم عروضاً في نيويورك راقصة الفرقة الأولى إيرينا بابيانوف تتوق بعد العرض إلى لقاء زوجها - وهو رياضي بارز مشغول بالآخر بجولة مع فريقه عبر أمريكا، ولكنه لا يأتي لزيارتها سواء في مسرح العرض أو في فندقها.

ويصل إلى علم مسؤولين في السفارة السوفيتية أن زوج إيرينا قد طلب حق اللجوء السياسي في الولايات المتحدة، وخوفاً من أية أعمال استغرافية أخرى يعرض رجال السفارة عليها المغادرة إلى موسكو على أول طائرة سوفيتية، ولكن إيرينا لا تستعبد أن تتكيف مع ما قبله زوجها. ثلاثة أعوام من الحب والخص. ثلاثة أعوام من نعمة العلاقة الصافية - كيف يخون حبهما بهذه

ان ما يلت النظر في هذه القصائد هو أن معظمها قد كتب ونشر في يوغسلافيا، أي أنه يخص فرع الأدب اللبناني في يوغسلافيا. وفي الواقع لقد كان اللبنانيون قد انقسموا بشكل متساو تقريبا بين الدولتين الجديدتين. في مطلع هذا القرن، أي يوغسلافيا والباقي، وأصبح الأدب اللبناني بالتالي يتوزع على هذين المراكزين. وما لا شك فيه أن هذه القصائد، التي تمجد الكفاح في سبيل الحرية والحرية، والرهاب، كانت تساهم في شحن اللبنانيين بدفقات من التصميم على الصمود في وجه الأعداء المحلي، وبالتحديد في وجه أرباب أجهزة دولة الأمن التي تعرت وسقطت في صيف ١٩٦٦، بعد أن كادت تنجح في تفتيش اللبنانيين من حياتهم في يوغسلافيا، وبالتحديد من المساواة القومية مع بقية الشعوب اليوغسلافية.

# إعلانات

**اعزف العود مع أصدقائك**  
أجل الطغاني الطمحة والعربية  
٤٧٣٣٣٧٠

**مطلوب فوراً**  
(١) فيلا ديولوس لسكن مدير شركة بالجارية، مشرف، بيان، السرة.  
(٢) فيلا من أربعة عشر غرفة لسكن شركة بالدية - الشعب - بندي القار.  
لدينا فيلا دور  
٢٦٦٦٢٢٢: ☎

**للبيع بغير مقر**  
كراج حدادة وصنع سيارات كامل التجهيز وموقع ممتاز في الشويخ شارع مومنداري.  
٤٨١٨٦٦٦ ☎ صباحا  
٩٠١٣٩٦ ☎ مساء

**معرض الأثاث**  
عروض متنوعة  
معرض الأثاث  
٧٥ - ٤٠ - ٤٥ - ١٢٠

**للبيع**  
١٩٨٢ - ٢٠ طراز مسجلة  
عدد ٢ تساف فيات سكس ويل طراز ١٩٨٢  
مع عقد عمل لمدة ثلاث سنوات  
السيارات أخرجت قبل سنة وتأمين جديد  
المراجعة:  
٤٨٤٩٦٠٥/٤٨٤٩٦٠٥ عبد الجليل

**مفتوح**  
فقد من السيد/ محمد ملا صالح الملا شهادة أسهم رقم ٧٦٣ بعدد ٢٠٠ ألف سهم، خاصة بشركة الساحل للتنمية والاستثمار. يرجى ممن يعثر عليها الاتصال:  
٢٦٣٣٣٤١ أو إعادتها إلى الشركة

**للبيع**  
كلب بوليبي نوع ولف  
مدرّب عمره ٣ شهور.  
المراجعة:  
٢٤١١١٩٢ ☎  
٢٤١٣١٨٢ ☎

**للبيع**  
في سلوى أوار من ٧ غرف ٣ حمامات تكييف مركزي ٤٠٠ دينار، شقق من ٣ غرف و حمامين في سلوى ٢٢٠ دينار دور من ٤ غرف وحمامين بالمرميتية. سنترال ٢٨٠ دينار.  
٢٤١٣١٨٢/٢٤١١١٩٢ ☎ أبو محمود

**للبيع**  
معرض اطارات بالشويخ  
٤٨٣٥٧٦٠ ☎

**مطلوب**  
مطلوب مخزن في منطقة الشويخ الصناعية او منطقة الري بمساحة تتراوح بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ م<sup>٢</sup> يرجى الاتصال  
٤٨٣٦٦٤٤ ☎

**للتنظيف**  
نقل عفش  
٤٧١٠٥٨١ ☎

**مصنعة غادر الكبرى**  
إختصاص في تنظيف  
والفرشاة والسجاد  
٢٦٦٥٣٥٠/٢٦٦٠٤٨ ☎ حسن

**للبيع**  
سيارة مرسيدس كوبيه SEC500 طراز ٨٧ لون أبيض داخل جلد رمادي وارد البشير السور.  
١٧٠٠٠ دينار.  
المراجعة:  
٩٠٧٤٤٦٦ ☎ حسن

**مطلوب ولدينا**  
قليل وأوار من قليل وشقق ٢ - ٣ - ٤ غرف نوم مع تلفون وحديقة مؤسسة الذهب الأسود العقارية  
٢٤٠٣٣٨٨/٢٤٠٣٣٩٩ ☎

**للبيع لعدم التفرغ**  
محل بجمع الأوقاف الميزانين رقم ٤٢ موقع ممتاز يعمل حالياً والدخل ممتاز.  
المراجعة: ٢٥٥٧١١ ☎  
من الساعة ٩ - ٤ مساء أو طول النهار  
٢٥٤٩٨٠٣/٢٤٣٨٩٣٨ ☎

**مفتوح**  
حقيبة نسائية بنية اللون بالقرب من جمعية الجابرية تحتوي على أوراق مهمة، يرجى ممن يجدها الاتصال بالرقم:  
٥٣٣٧٢٠/٥٣٣٧٢٠ ☎

**هام للمعاري**  
بيت شعر + خيام كبيرة + زينة أفراح + طباشير + كراسي + طاولات + تصوير فيديو + سجاد + مسرح + مدرجات + تنكر ماء، اتصلوا بنا واتم في البيت يصلكم مندوبنا  
٢٢٤٧٤٨٨/٢٢٤٧٤٨٨ ☎  
٩٠١٦٦١/٩٠١٦٦١ ☎  
أسعار مناسبة - علي عبدالله حسن

**للبيع**  
لور من فيلا قطعة ٣ ش ١٠ قرب المدرسة الفرنسية مكون من ٣ غرف وصالة كبيرة ثم استقبال + ملح.  
٢٢٤١٨٢٦ ☎ حسن

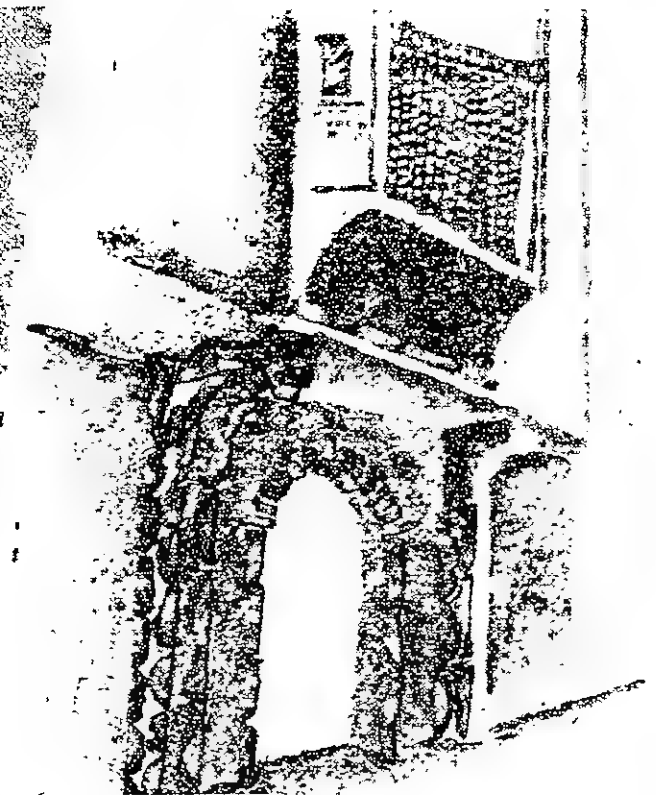
**للبيع**  
مكتبة سفريات لعدم التفرغ  
المراجعة:  
٢٤٠٥٣٣٥/٢٤٠٥٣٣٥ ☎

**تأكيث الدروع**  
خدمة ٢٤ ساعة وطلبات خارجية  
البصرة - بندي - عفات  
٥٦٣٣٣٣١/٥٦٣٣٣٣١ ☎  
٥٦٣٣٣٣٣/٥٦٣٣٣٣٣ ☎

**للتنظيف**  
نقل عفش  
٤٧١٠٥٨١ ☎



## جذور نبات البردي مادة لتشكيل أول مرة على يد فنان قدير



المشيرة



مهرج الفراشة

### دائماً... في الطبيعة

مع شفروليه سيرت

Price  
ATTACH

شفروليه سيرت

تدعى جنرال موتورز

تسلسل الشارف

١٩٤٥

نقد

٥.٠

شفروليه سيرت الرشيق بمحرك ٣.٠ CC، جيرو توتو تيك، ميكس جران موتورز للتحال، راديو AM/FM مع كاسيت، ستيريو، شتاف خنكي مزود بمساحة والتحكم من المواصفات الأخرى، وألآت شاهدو سيرت كوييه الرياضية ٣ أبواباً، سارعوا إلى شراء سيرت آلات فالتكمية محدودة.

بقي ان نشر الى ان هذه التجربة اثار ردود فعل متباينة بين النقاد والجمهور الذي ارتاد المعرض، ففي الوقت الذي يرى فيه أحد الفنانين انها تطوير لتراث الفراعنة الفني منذ سبعة آلاف عام، انتقد البعض الآخر تركيز الفنان على توظيف الخامة على حساب المضمون الإبداعي للوحة.

تتحدث الأساطير الفنية في القاهرة حالياً عن تجربة جديدة يقدمها الفنان المعروف عبدالمعتم حسن في معرضه المقام في اتيليه القاهرة، حيث يقدم لأول مرة مجسمات برديّة باستخدام جذور وجذوع نبات البردي إلى جانب الأوراق من تكوينات وأشكال مرتبطة بالتراث الحضاري الفرعوني ووصف الناقد المعروف الدكتور نعيم عطية هذه التجربة من الكلمة التي نونها لدى زيارته للمعرض مخاطباً الفنان صاحب التجربة «... وعندما استخدمت هذه البقايا من شجرة البردي أو نبات البردي استطعت ان تجري تنوعاً بين الثقيل والثيري بين الصمت والفراغ».

وعن بداية الطريق إلى الفن يقول عبدالمعتم حسن: كانت زيارتي للمتحف الفنية في مصر هي بداية هذا الطريق منذ أكثر من أربعين عاماً، حيث كانت هذه المتاحف هي المدرسة والمعلم والمؤثر القوي في تكوين إحساسي الفني وجدائي الإبداعي.

لقد كانت الأعمال الفنية الموجودة في المتاحف والمساجد الأثرية والمتاحف وأسوار القاهرة الشامخة تهزني من أعماقي لتتحرك مشاعري وتصرخ بكلماتي وتؤدي إلى صنع أعمال فنية بالوان التراث، ومع كثرة تجاربي وتعدد الخامات التي استخدمتها سواء من الأحجار أو الخشب وجدت نفسي متوحداً مع ألوان الخشب الطبيعي، ويعدها صقلت موهبتي الفنية بالدراسة في قسم النحت بمعهد ليوناردو دافنشي لمدة ٣ سنوات، وأصلت بعدها العمل في مرسى الخاص في المنزل ولكن أعباء الوظيفة الرسمية بعد ان توليت منصب رئيس قسم الحفر في المتاحف، وتكليفني بإشياء قسم العراش فيه شغلني بعض الوقت عن تقديم أعمال لي للجمهور ورغم ذلك أقممت عدداً كبيراً من المعارض الخاصة بينها معرض مع النحات الكندي يارتي يون ليعرض قطع توت عنخ آمون بكناء، وأقممت معرضي في القاهرة عامي ١٩٨٣ و١٩٨٦، وشاركت في العديد من المعارض الجماعية مثل المعرض العام للفنون التشكيلية عامي ١٩٧٥ و١٩٨٧، ومعرض الربيع التاسع عشر عامي ١٩٨٠، ومعرض صالون الفن المقدس بمركز الفنون الفرنسي عام ١٩٨٢ بباريس.

وهناك عدد كبير من الأعمال الفنية التي أبدعتها على جدران فندق هيلتون رمسيس وشيراتون الجزيرة بالقاهرة، وهناك أعمال أخرى في عدد من المؤسسات والهيئات ولدى الأفراد من بريطانيا وفرنسا وألمانيا الاتحادية واليابان وسويسرا وكندا والولايات المتحدة الأمريكية.

وعن تجربة استخدام جذور وجذوع نبات البردي يقول الفنان انها تقوم لأول مرة على الاستفادة من جذور وجذوع نبات البردي بعد ان كان الاستخدام قاصراً على الأوراق فقط وكانت الجذور والجذوع تعمل تماماً، والحدثة استطعت ان اوظفها في أشكال تعبر عنه البيوت والحيوانات القديمة في القاهرة، بحيث ان كل لوحة تعبر عن تجربة مستقلة، كنتاج للوحة ابداعية منفصلة تأتي متأخرة بالتراث الفرعوني دون اھمال لمؤثرات العربية والإسلامية. ويتضح هذا من خلال استخدامي للخط العربي وبعض الآيات القرآنية... ويضيف الفنان قائلاً: أنا انتمى للمدرسة الكلاسيكية في الفن، وانحاز لأعمال الفنانين الواقعيين مثل سامي رافع وحسن حسنت والفنان الراحل أحمد عثمان، وفي الوطن العربي أتابع بتقدير كبير أعمال الفنان الكويتي عبدالرسول سلمان والفنان القطري يوسف أحمد، وكذلك أعمال الفنانة البحرانية بليس خنرو.

## ليلى العثمان وقضية المرأة في القصة القصيرة

كيف تجاوزت الكاتبة القضايا الشخصية للمرأة بالتدريج لتتعامل معها كإنسان فاعل في الصحو الوطنية؟



ليلى العثمان

كونه إنساناً بالدرجة الأولى. ترفض المرأة هذا الواقع بل وتدنيه حيث تقول البطلة: «نحن أمة واحدة.. فلنتكسر كل الحواجز، اقتحوا لنا الطريق».

● في مجموعة «فتحية تختار الطريق» الصادرة في أغسطس ١٩٧٨ بالقاهرة توالي الكاتبة تدعيم موقف المرأة من القضايا العامة، حيث تصبح المرأة إنساناً مناضلاً من أجل تحقيق قضايها وأحلامها، التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالموقف الوطني وقضية الوطن. ويذكر حطم المرأة أطلالها التقليدية، وتقف لتشارك في الحدث السياسي، ففي قصة «زهرة تدخل الحى» يتشكل الرمز السياسي ليعلم عن صحو المرأة وهي تستنهض القوى الوطنية للتصدي، وإن كانت هذه القوى الوطنية قد تصاب بالاحباط والتفاسع أحياناً، إلا ان صورة هذه المرأة تظل صوته يدوي وصرخة تحذير ليتم كوامن هذه القوى الوطنية، ففي نهاية القصة تصرخ المرأة «أم محمد» قائلة: «انتم أبناء حبي.. أهلي، عرفكم، فكونوا حذرين، اغلقوا البيوت دون كل غريب، واحضنوا البحر الذي من مائه تشربون».

وبذلك تكون شخصية «أم محمد» في القصة رمزاً لصحو المرأة وخوضها في المعركة القومية، حيث تتميز هنا بالوعي السياسي الكامل القادر على استجلاء اللغز السياسي والتوسع والتنبؤ بالحدث، فهي الصرخة السابقة دعوى للعودة إلى الجذور، وعودة إلى الأصل، فالبحر كان من عوامل الخير والطعام في الماضي أيام الفصح، وأصبح الآن من مصادر الخطر حيث يأتي منه الغريب، ومن هنا تبصرت قصة الكاتبة بالبعد الموضوعي، وشمل الخطر كل ما يهدد كيان الأمة العربية، ولتبدو المرأة الكتل موقفاً شاملاً والوطن الجزء والوطن الذي تدافع عنه المرأة. وياندماج الكل - المرأة - في الجزء - الوطن - القومي الذي تبتناه الكاتبة وتملئه على لسان شخصية أم محمد وهو «اغلقوا البيوت دون كل غريب» فشارك المرأة في مقاومة التيارات الفكرية الغربية وحماية التراث القومي والثقافة القومية، وبذلك تشهد تطوراً فنياً لقضية المرأة من خلال هذا العمل الأدبي الأخرى للكاتبة، إلى الحد الذي يمكننا تجديد ملامح هذا التطور وإثبات دلالاته.

● ان المرأة في القصة قضيتها الأولى هي قضية الوطن.

● ان المرأة في القصة تطلق صرخة تحذير للخطر المثلل غير البحر، وتحاول استنهاض القوى الوطنية.

● ان المرأة «ها شخصية أم محمد» هي التجسيد الحي للأرض والوطن.

● ارتباط المرأة في القصة بالحدث السياسي العام وقضايا الأمة العربية.

● أثارت القصة العديد من القضايا الوطنية والاجتماعية والاقتصادية المرتبطة بالبيئة الكويتية، مع محاولة خلق مفاهيم جديدة تتعلق بتنمية موارد الثروة البشرية ووعي وتفهم لحاجات البيئة.

● وقد قدمت ذلك من خلال قصة قصيرة تقليدية من موقف غير عادي، حيث تأتي امرأة اسمها زهرة إلى الحى عن طريق البحر، وتستقبل اهالي القرية بما تعرفه من افكار جديدة، وتتقنه من حرف، ويجعلها البار، فتحبها كل النساء إلا امرأة واحدة تقف ضدها وتحذر أهل القرية منها وهي «أم محمد» التي ترمز إلى القوى الساعية، «التجسيد الحي للأرض والوطن» وتمثل زهرة «الغزو الفكري المقتح» وفي النهاية تتكلم زهرة واقربها من تملك كل بيوت أهل القرية والسيطرة على مقاليد الأمور.

● ان تصدوا للغريب ويعودوا إلى البحر، أي إلى الولاء والالتزام للوطن والأرض. ويذكر تجاوزت الكاتبة ليلى العثمان واقع قضايا المرأة الخاصة لترتبط بالقضايا العامة وموقف المرأة كإنسان قادر على المشاركة والمطاء.

● في مجموعة «الرحيل» - ١٩٧٩: قدمت ليلى العثمان المرأة في مرحلة جديدة، مرحلة البحث عن كيان، وهنا كانت القضية الأساسية هي قضية التخلي الاجتماعي الذي جعل من المرأة مجرد تابع للرجل، والذات لا أكثر.

● في قصة «الأنف» من هذه المجموعة، يرسخ في اعتقاد ان الرجل ما هو إلا أفي تلتهم المرأة الأربية، وأنها - أي المرأة - لا تملك حتى التعبير عن مشاعرها تجاه الرجل الذي تحبه، لذا تجدنا تحاول جاهدة مواصلة رحلة البحث عن كيانها لتزج بذلك بذرة الخلق الأولى في مواجهة، والتعبير عن مكنون نفسها ومشاعرها الذاتية.

● وفي مجموعة «في الليل تأتي الميونة» - ١٩٨٠: تكشف الكاتبة عن الآثار الاجتماعية للتغير الاقتصادي ومدى انعكاسها على المرأة من خلال تصوير وتنبؤ خصائص مرحلة

ان المتابع للمجموعات القصصية للكاتبة ليلى العثمان، يجد ان هناك اتجاهات رئيسية برصد قضية المرأة في المجتمع الكويتي بصفة خاصة، وفي المجتمع العربي بشكل عام. وبذلك أولت الكاتبة اهتماماً غير عادي لتصوير الواقع الاجتماعي للمرأة العربية ومدى تفاعلها مع ما يسود فيها من مفاهيم افترستها المتغيرات الاقتصادية على الواقع الاجتماعي، فجات أعمالها تواكب موقف المرأة من كل هذه المفاهيم والقضايا بالتحليل والنقد لخصائص كل مرحلة.

● في مجموعة «امرأة في اناء» - ١٩٧٦، سجلت أهم خصائص المرحلة السلية، تلك المرحلة التي سقطت فيها المرأة من خلال تفاعلها مع عواطفها وغرائزها، حيث كان الجنس هو القضية، والأزمة كحادثة النتائج الحتمية لغياب الدور الاجتماعي للمرأة في ظل مرحلة السلية.

● في قصة «امرأة في اناء» تحاول البطلة ان تنفي عن نفسها تهمة شك استقرت في ذهن اخيها بان زوجها - زوج الأخت - قض ليلة معها، وهي ان تقبل في ذلك تكتشف الحقيقة وهي ان الذي كان معها هو والد زوج اخيها (وكان متزوجاً منها سراً) وتمر بالزقاق المشاجرة وداهمته أزمة صريحة فاستدعت ابنه «زوج الأخت» لمساعدته، وتظل هذه المرأة حائرة ممرقة بين موقفها السليبي، وإزمتها من قضية الجنس، حيث تظل محاصرة تترك في اناء من همومها يتضح بالانانية وبالرغبة.

● في مجموعة «الرحيل» - ١٩٧٩: قدمت ليلى العثمان المرأة في مرحلة جديدة، مرحلة البحث عن كيان، وهنا كانت القضية الأساسية هي قضية التخلي الاجتماعي الذي جعل من المرأة مجرد تابع للرجل، والذات لا أكثر.

● في قصة «الأنف» من هذه المجموعة، يرسخ في اعتقاد ان الرجل ما هو إلا أفي تلتهم المرأة الأربية، وأنها - أي المرأة - لا تملك حتى التعبير عن مشاعرها تجاه الرجل الذي تحبه، لذا تجدنا تحاول جاهدة مواصلة رحلة البحث عن كيانها لتزج بذلك بذرة الخلق الأولى في مواجهة، والتعبير عن مكنون نفسها ومشاعرها الذاتية.

● وفي مجموعة «في الليل تأتي الميونة» - ١٩٨٠: تكشف الكاتبة عن الآثار الاجتماعية للتغير الاقتصادي ومدى انعكاسها على المرأة من خلال تصوير وتنبؤ خصائص مرحلة

## طلب لشركة كبرى

عمال وفتيات لأعمال الصيانة - عمدة  
ثلاث سنوات في الأعمال التالية -  
١- فني تركيب مركب وصيانة وتشغيل  
٢- ميكانيكيون لأعمال الصيانة والأعمال الإنشائية  
الأرضية.  
٣- معالون صني  
على المتقدمين ان يكون لديهم خبرة لا تقل عن  
٨-١٠ سنوات.  
الكتابة للعنوان الثاني :-  
ص.ب. (٢٠٤٢٣) الصفاة ١٣٠٦٥ أو  
الاتصال بالهاتف رقم ٥٧٤٩٢١٣ لخدمة العملاء

### الجمعية الثقافية والاجتماعية النسائية

### يسر

### الجمعية الثقافية والاجتماعية النسائية

### دعوة الجمهور الكريم لحضور

### مهرجان طبق الخير

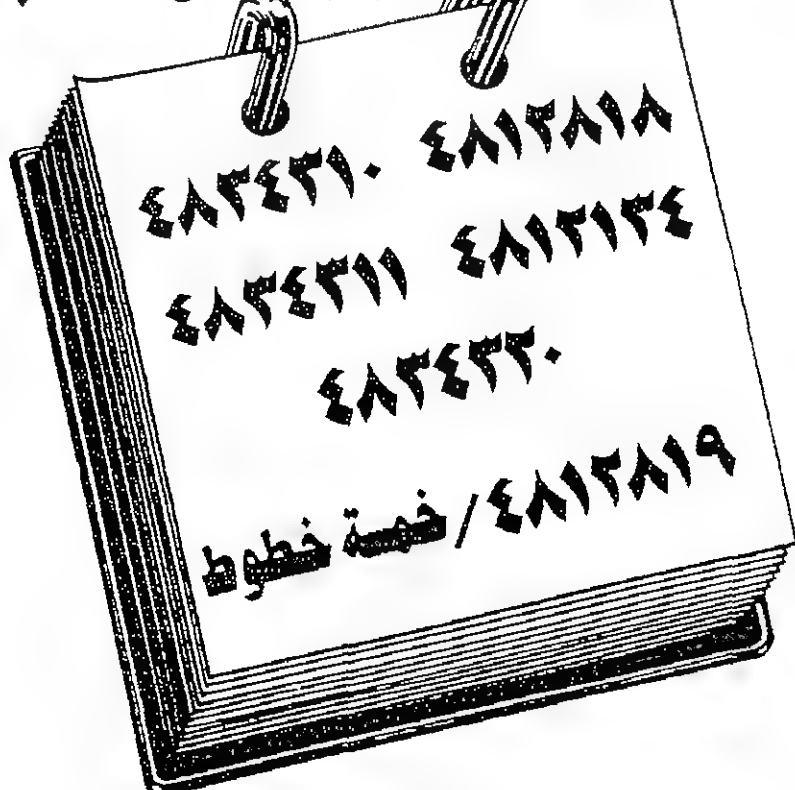
وذلك في يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/١٨  
في المدينة الترفيهية  
وسيل برنامج المهرجان على:

- ١- فنون وعروض مسرحية شعبية تشارك فيها المماليك السودانية، المصرية، العراقية، الماليزية، البريطانية.
- ٢- التمتع بألعاب وبرامج المدينة الترفيهية.
- ٣- أطباق شعبية وعالمية.

الدخول الى يوم المهرجان مجاناً

## أرقام هواتف دائرة الاعلان

### في الإقبس



بسم الله الرحمن الرحيم  
(إعلان)  
عن مناقصة تأثيث وتجهيز (٥) مدارس  
يعلن المكتب الفني لدولة الكويت في دولة البحرين التابع للهيئة العامة للجنوب والخليج العربي عن طرح مناقصة تأثيث وتجهيز (٥) مدارس في دولة البحرين وهي:

- ١- المدرسة الثانوية للبنين في المحرق
- ٢- المدرسة الإعدادية للبنين في مدينة حمد
- ٣- المدرسة الابتدائية الإعدادية للبنات في الدراز
- ٤- المدرسة الابتدائية للبنات في عالي
- ٥- المدرسة الابتدائية للبنات في مدينة عيسى.

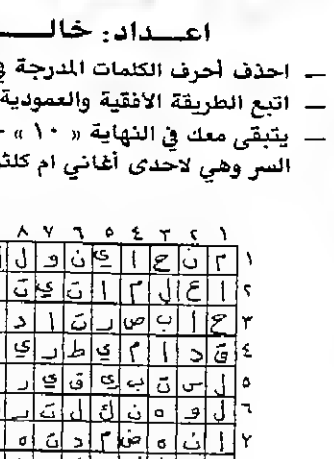
ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من المكتب الفني لدولة الكويت في البحرين - وعنوانه: منطقة أم الحصم فيلا ١٧٠ طريق ٣٧٠٣ ص.ب ٦٩٥ المنامة - هاتف: ٧٢١٠١١/٢/٣/٤ في مواعيد العمل الرسمية اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١١/٢١ ولمدة اسبوع واحد فقط وذلك مقابل دفع رسم مقداره (٥٠ ديناراً بحرينياً) لا يرد. وآخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم ١٩٨٨/١/٩، وتسلم العطاءات الى المكتب الفني لدولة الكويت في البحرين على العنوان المذكور أعلاه وتسرى العطاءات لمدة (٩٠ يوماً) اعتباراً من تاريخ فض المظاريف.

هذا وتبلغ الكفالة الأولية (٣,٥٪ من قيمة العطاء) وينبغي ان تكون صالحة طيلة مدة سريان العطاء.

ان هذه المناقصة مفتوحة للموردين المتخصصين في مجال التأثيث والتجهيز فقط.



كلمة السر



٩	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
١٠	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
١١	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
١٢	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
١٣	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
١٤	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط

جنت - لا - علمت - من - ابن - ولي  
 قدامي - طريقا - ايف - ج -  
 لست - ادري - لو - انه - في - الرأس  
 القلب - لا - في - الرأس - لو - كان -

وركت - قلبا - في - هواك - يعذب - ا  
عمره - انا - الرسع - الذي ..

كانت كلمة السر  
محمد ا

**كلمات متقاطعة**

اعداد: رستم عبدالرزاق

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقياً وعمودياً .

١ - الاسم الثاني لمعد الشبكة

شركة بترولية، ٦- جواب- عملة  
ممثلة مصرية، ٩- مصباح - يمن  
**حل الشبكة**  
**أفقياً وعمودياً :**  
١- خالد الشيخ، ٢- احد- حنا  
احب- هلم، ٦- لندن - لا، ٧- شاد  
٩- ليماسول

والله اعلم بالصواب

**اعداد: الاتحاد العام**  
**جمادى الأولى (٢٢/٣ - ٢٠/٤)**  
تتشعر انك عاطفي جدا وهذا شيء  
شريك عائلتك وافراد العائلة، انت بـ  
ليست كل شيء.  
\*\*\*

لا تتحمس بسرعة لبعض الأمور

**♣ الجوزاء (٢٠-٥/٢١)**  
يُلك كيلا فراق أحد الاصداقاء،  
التي تنوي تحقيقها، تتغلب بسبوت  
**♣ السرطان (٢١-٦/٢١)**  
الدبح ينصب عليك من كل جهة  
يقترح عليك مشروع عمل ممتاز لاد  
الناحية المالية.

**♣ الاسد (٧/٢٢-٨/٢٢)**  
عيش حياتك باطمئنان فالامانات  
لا تقلق ابدًا من وجع الرأس فهو

**♣ العذراء (٨/٢٣-٩/٢٣)**



يغضبون منك. \*\*\*

٤٤ الميزان (١٢/٢٢-١٢/٢٢)  
تدخلك في شؤون اصدقائك قد يؤ  
علاقتك، مغامرة ناجحة تنتظرك في  
\*\*\*

[illegible]

لا تتربد في طلب مساعدة جديّة  
اتخاذ القرارات المفاجئة إنما أحسن  
الحجج الجدي (٢٠٢٢/١-١٢/٢٠٢٢)  
أياكم ستكون هائلة جداً فإسألوا  
وتمارس بعض هواياتك القديمة ولا  
تتركها.  
\*\*\*  
الدلو (٢٠٢١/١-٢٠٢١/٢)  
ستضطر للاعتماد على نفسك في  
مخلصين، لكن العواطف التي تربط  
\*\*\*  
الحوت (٢٠٢٠/٢-٢٠٢٠/٢)  
تسبب اضطراب نتيجة صدمة  
فالمسألة غير مهمة كما تتصور وافضل



## نوبات الكآبة .. ظاهرة طبيعية

يصاب واحدا بنوبة كآبة ويشعر بالقلق علماء النفس يقولون انه قلق لا مبرر له، ذلك انه لا سر طبيعى ان يصاب المرء بالكآبة نتيجة المعاناة اليومية حتى ولو كان يسبح في بحر من البحبوبة والتراحم... ان اكثر الناس احساسا بالسعادة يتعرضون لنوبات الكآبة بين الحين والآخر الفنان يتعرض لنوبات الكآبة كذلك، الكاتب والصحافي والعاملون في الخدمات والمهن الانسانية مباشرة

يتعرضون للكآبة... العاملون في رعاية الموقنين مثلا يتعرضون اكثر من غيرهم للكآبة، انها نوبات مبعثها او محركها الشعور الانساني وحين يكون المرء ممن يتكون التفكير، لابد ان تنشأ في ذهنه صور للمأساة ويتعرض هكذا لنوبة من الكآبة، باختصار،

لاموجب للقلق، لانه ثبت ان نوبات الكآبة، ظاهرة طبيعية، ولكن الخطر يكون حين تتحول تلك النوبات الى حالة مزمنة، ويصبح اكثر عرضة من غيره ليرتكب جريمة الانتحار.

مسألة اخرى، يقول هيربرت شريدر، وهو باحث ألماني وله اراء ونظريات كثيرة في هذا المجال، ان نسبة او عدد حوادث الانتحار ازدياد كثيرا في السنين الاخيرة في البلدان الصناعية المتقدمة بينما تكاد تنعدم في البلدان الفقيرة -

ومسألة الانتحار ليست مشكلة بالنسبة لبلدان العالم الثالث بينما هي كذلك في البلدان المتقدمة والصناعية والتي تعيش بحبوبة ورخاء كبيرين.

هل هناك أية رابطة بين ازدياد نسبة الانتحار وبين المجتمعات التي تعيش في بحبوبة؟ ان لم يكن الأمر كذلك، فما هو تفسير ان أعلى

المعروف ان مرض الدوم موطنه في أفريقيا وسببه ذبابة تعرف باسم «تسي تسي» التي تسبب التماس والنوم السريع لأي شخص يصاب بجرح أو جرحا، ولا خلاص له الا بمعالجة طويلة الامد، ولكن الطب بدأ يتعرف لمرض نوم جديد يمكن ان نسميه مرض النوم الياباني، وكان بداية مواجهة هذا المرض في

الاعلامية الاميركي في جيش الاحتلال في طوكيو واسمه «شاي سوارت» عوارض غريبة، شاي لا يستطيع ان يرفع رأسه، يتحرك كالخمر وما ان يبيض من السهر حتى يعمد اليه لينام، استمر هذا الوضع عدة ايام وكان يمكن ان يقال انه محذور لولا انه لا يتوقف

الخمر ولم يبق شيئا يمكن ان يعتبر مسؤولا عما اصابه، لم يتأف من ذلك المرض الا بعد سنتين كاملتين، الاطباء الاميركيون في الجيش المحتل، بدأوا يدرسون تلك الحالة وابقوا ان جسمه خال من الكحول... وسعد اتصالات ودراسات مطولة تبين ان الرجل اصيب بمرض نادر في العالم لكنه

متشتر في اليابان يعرف باسم مرض النوم - ويعرف باليابانية - ما فاي شو - وهذا يجعل الضحية مهما كان رصينا وعاقلا، يتصرف كما لو كان قد احسب عشرة كؤوس من الخمر.

ولكن الآخرين يقولون ايضا انهم الأساس وانهم على المبدأ الصحيح - وأن الآخرين هم المحذوقون: الكتابات التي تظهر في الشرق والغرب تتجسس البحث في اختلافات البوذيين، ولكن الواقع ان البوذية منقسمة على نفسها بدون قتال، انهم يؤمنون ان لكل انسان

ما فعل - وان بودا هو الحكم المطلق وهو - بودا المعبود - يقرر ويعرف وله حكمة في ما يحدث، البوذية ديانة بعيدة عن العنف ولها طقوس غريبة وربما مستهجنة

والصراخ، هذه الخميرة هي التي تصوغ الكثير من مزاج الانسان، وهي التي تجعله يبدوسكرانا غير قادر على الوقوف بثبات والاطباء الاميركيون يقولون اليوم ان تلك الخميرة هي السبب في نوبات الكآبة التي تصيب الانسان وهي التي تؤثر في عوامل الوراثه ايضا.

ابن المتفجع يقول في وصف القلم... القلم يريد القلب، يخبر بالخير ويظفر بلا ظفر،

اما سهل بن هارون فيقول... القلم انت الضمير، اذا رفع اعلن اسراره وايقان اثاره،

وعمر بن مسعدة يقول ان «القلم مطايا الفطن»،

وأحمد بن عبد الله يقول في القلم... القلم راقد في الافئدة، مستيقظ في الاقواء،

والشاعر اللبناني فوزي المعلوف يقول:

يا راعي رافقت كل حياتي فارو عني ما كان حقا وصدا

## معبود البوذيين يتقمص في طفل اسباني



الكهنة البوذيون يتجمعون في الديار عند الحدود الهندية الشمالية للاستماع لاجنة الكهنة حول اللاما المتقمص

قياسا بالديانات السماوية المعروفة، ومن غرائب المعتقدات المتقمص.

في العام الماضي مات الكاهن الاكبر للبوذيين - ولقبه لاما واسمه الكامل «لاما ييشي» - ولانهم يعتقدون بالتقمص ويعتقدون ان روح معبودهم - ويسمونه الرب - لابد ان تقمص وتعود اليهم مرة اخرى - فانهم في كل مرة يموت اللاما يقيمون الطقوس الغريبة

بحسب ما... يحيط به الدلائل انهم يطلبون من الطفل ان يتطلع لجهة ما... يحيط به الكهنة من كل جانب ويتحدثون اليه ليلفت نظره فان تطلع اولا الى الجهة التي يقع فيها معبد البوذيين فانه الطفل الموعود.

في العام الماضي - وبعد بحث استمر ثلاث سنوات دون ان يثروا على الطفل الذي تتواصر فيه الشروط والخصائص المعينة امر النبوت منذ ان احتلتها القوات الصينية - ان يتم التوسع في البحث

كان في الحياة السابقة.... وحين مات اللاما ييشي، وبعد اتسام مراسم الموت والدفن التقليدية - انطلق عدد من كهنة البوذية في البلدان المجاورة فقط

الطفل الذي يعتقد الكهنة البوذيون انه يحمل روح اللاما - هذا معبودهم ومن يدعونه الرب - هذا الطفل يبلغ الرابعة من العمر وله ثلاثة اخوة واسمه الذي اطلقه عليه ابواه حين ولد هو «او زيل» - ولذلك صار الكهنة يسمونه «لاما او زيل» - وابوه اسمه «باكو هيتا» والام اسما مارييا.

الطائفة البوذية التي تريد ان تجعل من هذا الطفل الاسباني لاما - او معبودا تقمص فيه روح اللاما ييشي التي هي اساس روح بودا، تعرف باسم «غيلوغيا» ويبلغ عدد اعضاء هذه الطائفة اكثر من مائة

عن الطفل الذي تقمص فيه روح اللاما ييشي - وكانت المصادفة طوقسهم وكذلك حسب معتقداتهم على الطفل المطلوب في اسبانيا، في منطقة ريفية على مقربة من مدريد.

الطفل الذي يعتقد الكهنة البوذيون انه يحمل روح اللاما - هذا معبودهم ومن يدعونه الرب - هذا الطفل يبلغ الرابعة من العمر وله ثلاثة اخوة واسمه الذي اطلقه عليه ابواه حين ولد هو «او زيل» - ولذلك صار الكهنة يسمونه «لاما او زيل» - وابوه اسمه «باكو هيتا» والام اسما مارييا.

الطائفة البوذية التي تريد ان تجعل من هذا الطفل الاسباني لاما - او معبودا تقمص فيه روح اللاما ييشي التي هي اساس روح بودا، تعرف باسم «غيلوغيا» ويبلغ عدد اعضاء هذه الطائفة اكثر من مائة

عن الطفل الذي تقمص فيه روح اللاما ييشي - وكانت المصادفة طوقسهم وكذلك حسب معتقداتهم على الطفل المطلوب في اسبانيا، في منطقة ريفية على مقربة من مدريد.

الطفل الذي يعتقد الكهنة البوذيون انه يحمل روح اللاما - هذا معبودهم ومن يدعونه الرب - هذا الطفل يبلغ الرابعة من العمر وله ثلاثة اخوة واسمه الذي اطلقه عليه ابواه حين ولد هو «او زيل» - ولذلك صار الكهنة يسمونه «لاما او زيل» - وابوه اسمه «باكو هيتا» والام اسما مارييا.

الطائفة البوذية التي تريد ان تجعل من هذا الطفل الاسباني لاما - او معبودا تقمص فيه روح اللاما ييشي التي هي اساس روح بودا، تعرف باسم «غيلوغيا» ويبلغ عدد اعضاء هذه الطائفة اكثر من مائة

عن الطفل الذي تقمص فيه روح اللاما ييشي - وكانت المصادفة طوقسهم وكذلك حسب معتقداتهم على الطفل المطلوب في اسبانيا، في منطقة ريفية على مقربة من مدريد.

الطفل الذي يعتقد الكهنة البوذيون انه يحمل روح اللاما - هذا معبودهم ومن يدعونه الرب - هذا الطفل يبلغ الرابعة من العمر وله ثلاثة اخوة واسمه الذي اطلقه عليه ابواه حين ولد هو «او زيل» - ولذلك صار الكهنة يسمونه «لاما او زيل» - وابوه اسمه «باكو هيتا» والام اسما مارييا.

## رسم حيواني من نوع خاص

قبل تسع سنوات تقريبا، في العام ١٩٧٨ قبل نحو مائة مواطن الماني في مدينة فرانكفورت الدعوة التي وجهت اليهم لحضور معرض لفنان مجهول يدعى «يامازاكي»، وصف في اوراق الدعوة والاعلانات انه اكتشاف المومس.

كان جدول اللوحات في المعرض يشهد على عبارة فخمة وغامضة مثل «نورانية الالوان المميزه» و«قوة عمل الريشة المبدعة» لدى ذلك الرسام.

في اقل من ثلاث سنوات كانت اللوحات المعروضة الانتان والعشرون قد بيعت كلها، كل واحدة منها بسعر لا يصدق، اكثر من خمسمائة جنيه استرليني لكل لوحة وهو سعر كبير جدا للوحات رسام مجهول لا يمتنع باسم كبير في عالم الفن والرسوم.

وازدادت حماسة الجمهور حين اعلن منتظم المعرض «بيهرند فيدرسون» ان الفنان سوف يحضر بنفسه للاجابة عن الاسئلة حول مجموعة لوحاته، وما هي الافة قصيرة حتى دخل القاعة قرد شمبازي، وصرخ السيد فيدرسون... لقد شجعت على رش اللوحات الانتان والعشرين بالدهان والالوان... فكانت هذه القطع الفنية التي امامكم.

الخبر لم يرد فعل الذين اشتروا اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

## مشاهير ومهن طريفة

اونايس الميادير اليوناني ومالك اساطيل النقل التجاري، الذي تزوج جاكين كينيدي بعد مقتل زوجها الرئيس جون كينيدي، اشغل في بداية حياته عامل بدالة تلفون وكان لا يجد ما يكفيه ليشتري حاجته من الطعام والملاص.

جوزيب غارibaldi، الذي يعتبر محرر وموحد ايطاليا، والذي يدرس تاريخه السياسي والعسكري في الجامعات، ويعرف عنه انه كان يمتدح اثاره الفتن في الامارات ليسبل عليه دمع الجماهير للمطالبة بوحدة... كان في اوقات فراغه من الفتن السياسية قبل توجهه لاطاليا، يتعاطى شتى انواع وشكال المهن فني اوروغوي كان يبيع المعكرونة وفي الولايات المتحدة كان يضع الشمع ويبيعه من بيت الى بيت.

اما الرئيس الاميركي اسحق جيرالد فورد، فهو الرئيس الوحيد الذي قد سبق ومارس مهنة عارض ازياء للرجال.

كيف صمنا الشيفرة العسكرية ؟

في اواخر الحرب العالمية الاولى، سنة ١٩١٨ وخلال فترة عصية جدا على الجبهة الغربية، ادرك الضباط الاميركيون ان رسائلهم بالراديو كانت تتقطعت من قبل الالمان وتقرأ بسهولة فافتة مهما كانت الشيفرة التي يستعملونها لا يلاص التعليمات للفرق الاخرى.

جاءتهم فكرة غريبة، هي استخدام احدى اللهجات العديدة المستعملة عند هنود اميركا الحمر، فاهتدوا الى ثمانية اشخاص من اعضاء قبيلة «شوكوا»، الصغيرة بين جنود القوات الاميركية المرسله للاشتراك في المعارك - وزعموا الهنود الحمر على مختلف الفرق الاميركية في الجبهة الغربية وكان هؤلاء يتكلمون بـدون شيفرة..

استخدمون لغتهم ولهجة قبيلتهم الخاصة في نقل المعلومات والامور العسكرية ثم تتم ترجمتها بالانكليزية. ومنذ ذلك الوقت صارت كل رسائل الراديو العسكرية تنقل بـلهجة تلك القبيلة دون رموز وشيفرة، ولم يكن الالمان يعرفون تلك اللهجة وهل هي لغة ام شيفرة.

عادت الاميركيين الفكرة ذاتها خلال الحرب العالمية الثانية، فقد لجأوا الى لهجة قبيلة «رافاجو» بعد ان تأكدوا ان - في العالم كله - ليس من يمكن يتكلم تلك اللهجة من جنود تلك القبيلة سوى ٢٨ شخصا فقط، لم يكن بينهم اي الماني او ياباني او متعاطف مع دول المحور.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

## مشاهير ومهن طريفة

اونايس الميادير اليوناني ومالك اساطيل النقل التجاري، الذي تزوج جاكين كينيدي بعد مقتل زوجها الرئيس جون كينيدي، اشغل في بداية حياته عامل بدالة تلفون وكان لا يجد ما يكفيه ليشتري حاجته من الطعام والملاص.

جوزيب غارibaldi، الذي يعتبر محرر وموحد ايطاليا، والذي يدرس تاريخه السياسي والعسكري في الجامعات، ويعرف عنه انه كان يمتدح اثاره الفتن في الامارات ليسبل عليه دمع الجماهير للمطالبة بوحدة... كان في اوقات فراغه من الفتن السياسية قبل توجهه لاطاليا، يتعاطى شتى انواع وشكال المهن فني اوروغوي كان يبيع المعكرونة وفي الولايات المتحدة كان يضع الشمع ويبيعه من بيت الى بيت.

اما الرئيس الاميركي اسحق جيرالد فورد، فهو الرئيس الوحيد الذي قد سبق ومارس مهنة عارض ازياء للرجال.

كيف صمنا الشيفرة العسكرية ؟

في اواخر الحرب العالمية الاولى، سنة ١٩١٨ وخلال فترة عصية جدا على الجبهة الغربية، ادرك الضباط الاميركيون ان رسائلهم بالراديو كانت تتقطعت من قبل الالمان وتقرأ بسهولة فافتة مهما كانت الشيفرة التي يستعملونها لا يلاص التعليمات للفرق الاخرى.

جاءتهم فكرة غريبة، هي استخدام احدى اللهجات العديدة المستعملة عند هنود اميركا الحمر، فاهتدوا الى ثمانية اشخاص من اعضاء قبيلة «شوكوا»، الصغيرة بين جنود القوات الاميركية المرسله للاشتراك في المعارك - وزعموا الهنود الحمر على مختلف الفرق الاميركية في الجبهة الغربية وكان هؤلاء يتكلمون بـدون شيفرة..

استخدمون لغتهم ولهجة قبيلتهم الخاصة في نقل المعلومات والامور العسكرية ثم تتم ترجمتها بالانكليزية. ومنذ ذلك الوقت صارت كل رسائل الراديو العسكرية تنقل بـلهجة تلك القبيلة دون رموز وشيفرة، ولم يكن الالمان يعرفون تلك اللهجة وهل هي لغة ام شيفرة.

عادت الاميركيين الفكرة ذاتها خلال الحرب العالمية الثانية، فقد لجأوا الى لهجة قبيلة «رافاجو» بعد ان تأكدوا ان - في العالم كله - ليس من يمكن يتكلم تلك اللهجة من جنود تلك القبيلة سوى ٢٨ شخصا فقط، لم يكن بينهم اي الماني او ياباني او متعاطف مع دول المحور.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

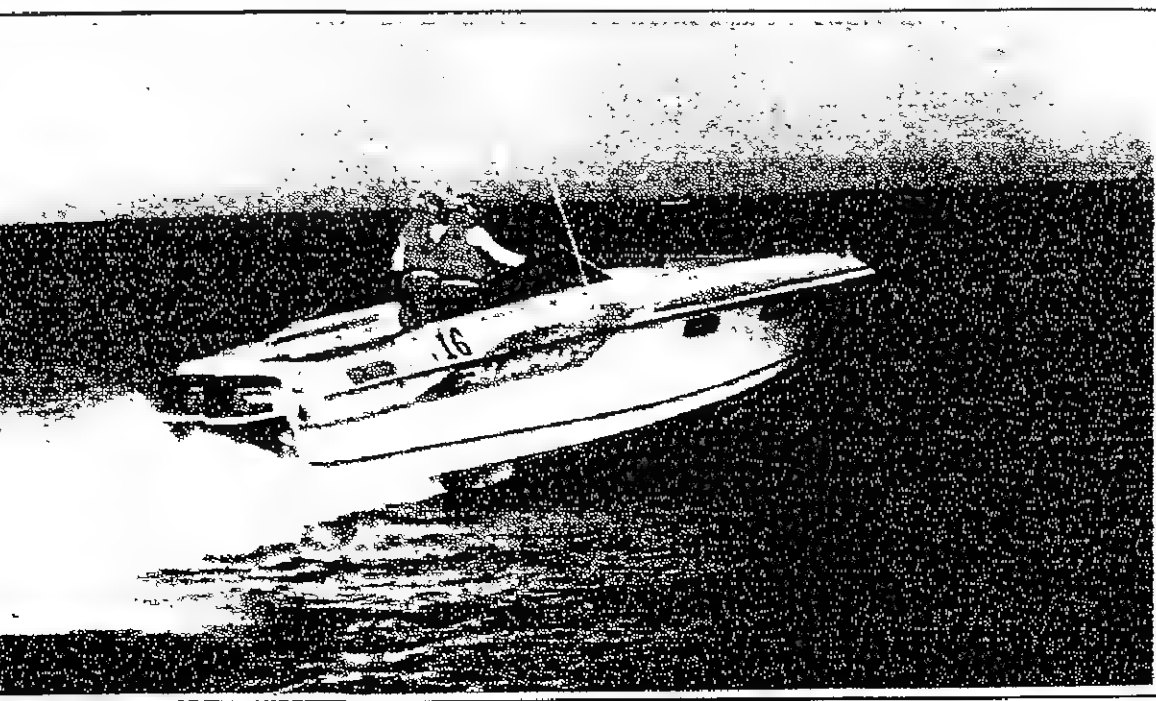
اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.

اشترى اللوحات.



**محركات ياماها**  
مسح الفاسفزين  
الشمس...  
ومسح الفاسفزين...  
في السباق الذي اقامه أحد الأندية البحرية  
يوم ١٩٨٧/١٠/٢٠

الممثل العام لكائن ياماها البحرية  
سلطان السالم وزولاءه  
الشويخ - هاتف / ٤٨١٥٥١٧ - ٤٨١٩١٤٤

**YAMAHA**  
ياماها  
16  
RAMPAGE













● إبراهيم محمد أبو الخيل مدير منطقة الجهراء التعليمية أعلن عن عقد الاختيار الدولي الرابع والعشرين الذي تنظمه المدارس الدولية المتحدة لطلاب المدارس في العالم حول ما لديهم من معلومات حول الأمم المتحدة وذلك في التاسعة من صباح يوم الثلاثاء.



● عبدالله جابر العنزي من أسرة التدريب والتنظيم والمعدات بالادارة العامة لمنطقة الشرقية أقام حفلا لاصدقاء والأهل بمناسبة نجاحه بالسة الثانية في كلية الحقوق.



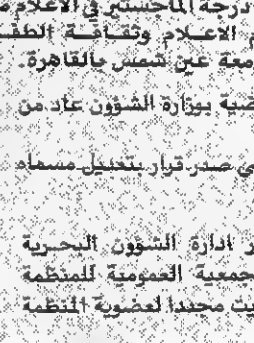
● خليل وحيد عاد الى البلاد من بيروت بعد رحلة عمل.



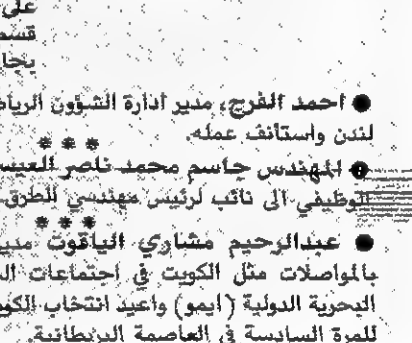
● أحمد الفرج، مدير إدارة الشؤون الرياضية بوزارة الشؤون عاد من لندن واستأنف عمله.



● المهندس سالم محمد ناصر العيسى صدر قرار بتعيينه مساعدا للتخطيط الى نائب لرئيس مهدي للطق.



● عبدالرحيم مشاري الباقوت مدير إدارة الشؤون البحرية بالمواصلات مثل الكويت في اجتماعات اللجنة الحكومية للمنظمة البحرية الدولية (ايكو) وأعيد انتخاب الكويت مجددا لعضوية المنظمة للمرة السادسة في العاصمة البريطانية.



● نشر اول اسر بالخطا خبر حول عودة المحامي عماد السيف الى البلاد بعد المشاركة في أعمال المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب في طرابلس الغرب. ونشرت مع الخبر صورة بالخطا ايضا لشخص اخر يحمل نفس الاسم، لذا اقتضى التنويه.

## أفراح الله



● العرس مساعد والده



● اقيم مساء الماضي في صالة احمد الفارس حفل زفاف مساعد احمد ناصر الله الى كريمة احدي الاسر الكويتية وقد شارك الالهو افراحهم الاهداء والذين باركوا الزواج اليمون.



### توزيع جوائز الامير على شباب القادسية

احتفل على صالة مركز شباب القادسية بتوزيع جوائز سمو امير البلاد على اعضاء مراكز الشباب تحت ١٤ سنة والفائزين في المسابقات هما مركزا: شباب الدعية وام الهيمان.

\*\*\*

### ايقاد كلندر الى برنامج تدريبي في الولايات المتحدة

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب قرارا بايقاد احمد يوسف كلندر مدير ادارة الاساليب والتقنيات التدريبية بالهيئة لاشتراك في البرنامج التدريبي الذي تعقد وكالة المعلومات بالولايات المتحدة الاميركية خلال الفترة من ١١/٩ الى ١٨/٩.

● نخلة جرجس من أسرة شركة الخليج للتأمين احتفل مؤخرًا بالفاخرة بخطبتها على الانسة رينيه لبيب احدي كريمة الاسر المصرية في حفل كبير .. ويستعد الزفاف والفرحة الكبرى في الصيف المقبل .. مبوك.



● الانسة ليلي عبدالكريم وعدت الصديقات بحفل كبير بعد حصولها على معدل درجات كبير في الامتحانات.



● الانسة ايناس فاروق احتفلت الاسرة بعقد قرانها على ابراهيم احمد بحضور الاسر الصديقة والاهل وتلقيا التهاني.



● غادة عبدالجادر انتهت من تقديم اختيارات القسم الاول في كلية الدراسات التجارية بتفوق.



● السيدة خيرية غلوم عبد علي تسلمت عملها الجديد بالملاقات العامة في مركز الطب الاسلامي .. وتلقّت التهنية من الزميلات والصديقات لهذه المناسبة.



● سوزان الديوان تستعد للسفر الى الهند حيث تناقش رسالة الماجستير في التجارة والاقتصاد بجامعة الهند.



● الانسة هدى عبداللطيف عادت من تركيا حيث اخذت اجازة في اسيرة مع الاسرة.



● الانسة هند طويوب تشارك في برنامج مسابقات في الجامعة اللبنانية.



● شذى الموسى اجتازت امتحانات الكورس الاول بالمعهد التجاري بنجاح.

## حفل افتتاح مميز لأرقى معارض الأزياء



بنعوة خاصة وبحضور من سيدات المجتمع تم افتتاح معرض ابريسم للأزياء ومعرض ازياء البنود في مجمع الصالحية التجاري. حيث اقيم حفل استقبال كبير بهذه المناسبة عقبه عرض خاص ومميز لأزياء عام ٨٨. جميع الحاضرات ابدن اعجابا بما عرض من ارقى ما انتجته اشهر دور الأزياء الإيطالية والذي اشتمل على فساتين الزفاف والسهرة والاستقبال بالإضافة الى ازياء الشتاء المميزة بموديلاتها والوانها والتي تحمل لمسات اشهر مصممي الأزياء وذوقهم الرفيع.

اليوم

**افتتاح الكبير**

**لعالم الأطفال**

للتسلية .. بالسالمية

عزيزي الأب .. عزيزتي الأم

خبركم ولطفكم بالمتعة واللحمة .. تفضلوا بزيارتنا

في عالم الأطفال للتسلية .. مجمع زهرة

بمسرحنا .. لتفصوا وقتاً مستمتعاً بالحب والبهجة والسرور

لكم ولطفكم .. حيث ستكون شخصياتنا

**(سامبو وفليف) في استقبالكم !!**

مجموعات : عالم الأطفال للتسلية

بسم الله الرحمن الرحيم

**جامعة الكويت**

إدارة الشؤون الإدارية

(إعلان عنوظيفتين شاغرتين)

تعلن جامعة الكويت عن حاجة كل من قسم الفيزياء ووحدة الميكروسكوب الالكتروني بكلية العلوم الى وظيفتي فني مختبر للمعمل في مختبر قسم الفيزياء ووحدة الميكروسكوب الالكتروني وفقا للشروط والمواصفات التالية:

- أولاً - قسم الفيزياء - الشروط:
- ١- أن يكون المتقدم خريج معهد الكويت للتكنولوجيا التطبيقية تخصص الكترونيات أو ما يعادلها.
- ٢- أن يكون لديه خبرة لا تقل عن سنتين في مجال الالكترونيات.
- ٣- أن يكون لديه معرفة كافية في برمجة المعالجات الدقيقة وفحص الدوائر الالكترونية.

متطلبات الوظيفة:

- ١- مساعدة الطلبة في استعمال الأجهزة المخبرية.
- ٢- المساعدة في اشراف الطلبة لانجاز مشاريع السنة النهائية.
- ٣- العناية بالأجهزة الموجودة في المختبر.
- ٤- جرد الدوائر الالكترونية وتحديد التالف من القطع المستعملة والجديدة منها.

ثانياً - وحدة الميكروسكوب الالكتروني:

- ١- أن يكون المتقدم حائزاً على درجة بكالوريوس العلوم في (علم الاحياء أو علم الحيوان أو النبات أو الكيمياء الحيوية كمادة أساسية) أو من خريجي المعاهد التطبيقية.
- ٢- أن يجيد المتقدم اللغة الانجليزية.

ترسل الطلبات او تقدم باليد باسم الدكتور عميدة كلية العلوم مشفوعة بصورة من المؤهل الدراسي وشهادات الخبرة، متضمنة السيرة الذاتية للمتقدم، مع ذكر اثنين من المراجعين للرجوع اليهم ... وذلك في موعد أقصاه اسبوعاً من تاريخ النشر على العنوان التالي: جامعة الكويت - كلية العلوم - ص.ب: ٥٩٦٩ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٦٠

علماً بان الافضلية من بين المتقدمين في الوظيفتين للكويتيين.

**YVES SAINT LAURENT**

**ROSE INDIEN**

السيدة فرانسواز مكر ستقدم لك ملكيات خريف وشتاء ١٩٨٧/٨٨ الجديد في

● ٨٧/١١/١٧ - مركز كوين ماكسيم، الشعب، شارع الاستقلال - تلفون: ٦٦٦٦١٠٠

● ٨٧/١١/١٨ - معرض العبدل - مجمع النقرة الشمالي - تلفون: ٦٦٦٦٢٠٩

● ٨٧/١١/١٩ - معرض الايزره - مجمع المشي - تلفون: ٦٦٦٦٨٨٩

● ٨٧/١١/٢٠ - الخليجية، الشرق - تلفون: ٦٦٦٦٨٤٤

شركة عاهد محمد صالح الطيب وشركاه







أسعار العملات

العملة	الكمية	معدل
دولار أمريكي	1000	279
دولار كندي	1000	219
دولار هونغ كونغ	1000	30
دولار سنغافوري	1000	136
جنيه استرالي	1000	42
مصري قديم	1	1
مصري حديث	1	100
جنيه سوداني	1	100
جنيه كويتي	1	100
دينار اردني	1	100
دينار عراقي	1	100
دينار تونسي	1	100
دينار بحريني	1	100
دينار يمني	1	100
درهم امارات	1	100
درهم مغربي	1000	30
ريال سعودي	1000	30
ريال قطري	1000	30
ريال عماني	1000	30
ريال بنمي	1000	30
نومان ايراني	1000	30
ليرة لبنانية	1000	30
ليرة سورية	1000	30
ليرة تركية	1000	30
ليرة ايطالية	1000	30
مارك ألماني	1000	30
فرنك فرنسي	1000	30
فرنك سويسري	1000	30
فرنك بلجيكي	1000	30
بيزيتا اسباني	1000	30
ين ياباني	1000	30
فلينر هولندي	1000	30
نورجة يونانية	1000	30
روبية هندي	1000	30
روبية باكستانية	1000	30
روبية سريلانكية	1000	30
بيزو تشيلي	1000	30
دولار نيوزيلندي	1000	30
دولار نيوزيلندي	1000	30
دولار نيوزيلندي	1000	30

المزني (١٩٨٧/١١/١٦)

البنك والتمويل

الدولة	البنك	المعدل
الكويت	بنك الكويت	٩٩٩
البحرين	بنك البحرين	٩٩٩
السعودية	بنك الرياض	٩٩٩
العمان	بنك عمان	٩٩٩
القطر	بنك قطر	٩٩٩
البحرين	بنك البحرين	٩٩٩
السعودية	بنك الرياض	٩٩٩
العمان	بنك عمان	٩٩٩
القطر	بنك قطر	٩٩٩
البحرين	بنك البحرين	٩٩٩
السعودية	بنك الرياض	٩٩٩
العمان	بنك عمان	٩٩٩
القطر	بنك قطر	٩٩٩

البنك في بيروت

البنك	المعدل
بنك بيروت	٩٩٩
بنك بيروت	٩٩٩
بنك بيروت	٩٩٩
بنك بيروت	٩٩٩
بنك بيروت	٩٩٩
بنك بيروت	٩٩٩
بنك بيروت	٩٩٩
بنك بيروت	٩٩٩
بنك بيروت	٩٩٩
بنك بيروت	٩٩٩

البنك في القاهرة

البنك	المعدل
بنك القاهرة	٩٩٩
بنك القاهرة	٩٩٩
بنك القاهرة	٩٩٩
بنك القاهرة	٩٩٩
بنك القاهرة	٩٩٩
بنك القاهرة	٩٩٩
بنك القاهرة	٩٩٩
بنك القاهرة	٩٩٩
بنك القاهرة	٩٩٩
بنك القاهرة	٩٩٩

بورصة طوكيو

أسعار اقبال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة	السعر
البنك الكويتي	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩

تراجع أسعار الفانصة على ودائع الدينار قصيرة الاجل

لم يحدث تغير يذكر في أسعار فائدة ودائع الدينار الكويتي أمس في معاملات هادئة مع تراجع أسعار معظم الودائع قصيرة الاجل. واصل البنك المركزي كمبيالات لمدة سبعة ايام بسعر ٥ ١/٢ بالمائة لتسويات يوم الاربعاء بدلا من كمبيالات لمدة ٢٨ يوما والتي كان يصدرها منذ منتصف سبتمبر. ويرى متعاملون ان فترة الكمبيالات هي علامة أخرى على ان البنك المركزي يهدف لطرق لاصدار سندات خزينة قصيرة وطويلة الاجل وقالوا انها يمكن ان تصدر في اواخر الاسبوع المقبل. وانخفضت قليلا أسعار الودائع القصيرة حيث جرت معاملات على ودائع ليلة واحدة بسعر واحد بالمائة من عرض يوم الاحد الذي بلغ اثنين بالمائة. وكانت ودائع غد والدفع بعد غد بسعر اربعة وخمسة

الخطوط الجوية السودانية تعاني من العمالة الزائدة

الحكومة مدينة للشركة بـ ٢٢ مليون جنيه سوداني

اثارت خطط حكومية لتقليل الخطوط الجوية السودانية من تحقيق مزيد من الخسائر غضب النقابات العمالية القوية في السودان. وتريد حكومة رئيس الوزراء الصادق المهدي ان تتحول شركة الخطوط الجوية السودانية - وهي واحدة من اقدم شركات الطيران في أفريقيا - من شركة تابعة لقطاع العام الى شركة مساهمة تمتلك الحكومة أسهمها في البداية. وتقول الحكومة ان هذا من شأنه ان يحقق للشركة المرونة ويحسن من خدماتها. ولكن النقابات سيكون تخفيض العمالة بطرد مشات المستخدمين وإعادة استخدام آخرين بشروط جديدة. وتحقق الخطوط الجوية السودانية خسائر منذ حصولها على اول اسطول من طائرات «دي هافيلاند دوغلاس» عام ١٩٤٧. وفي الاسبوع الماضي قال بيان للادارة ان الخسائر في العمليات انخفضت بحده بلغ ١٨٤ مليون دولار.

مجلس الوحدة الاقتصادية يدرس الآثار الطبية للاقتصاد الدولي على «العربي»

بدأت في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في عمان امس اجتماعات لجنة نواب الممثلين الدائمين للدول العربية الاعضاء في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لتناقش اللجنة في هذه الاجتماعات التي تستمر يومين الموضوعات المتعلقة بنشاطات الامانة العامة للمجلس من خلال متابعة القرارات والتوصيات المتعلقة بدعم العمل الاقتصادي العربي المشترك. وتتمتع لجنة تحضيرية لمشاهدة مشروع جدول أعمال اجتماعات وزراء الاقتصاد والتجارة والمال للمجلس العربي الاعضاء في المجلس المقرر عقدها في العاصمة الاردنية في السادس من ديسمبر المقبل. ويتضمن المشروع تحليل شاملا لاداء الاقتصاديات العربية خلال العام الماضي والتحديات السياسية الاقتصادية الدولية على الاقتصاد العربي. وقال الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية مهدي العبيدي ان الاجتماعات تأتي في اعقاب انتهاء مؤتمر القمة العربية وتناقش الكيفية على مستقبل العمل العربي المشترك وتعمل الدول العربية الاعضاء في المجلس بروح القرارات التي اصدرها قادة الامة العربية لتبني مسيرة العمل العربي المشترك بنفس همم اهدافها الرامية الى ازالة العقبات التي تواجه كافة التحديات المفروضة على امتنا العربية.

السوق الموازي

الرقم	اسم الشركة	القيمة	عدد	القيمة	عدد	القيمة	عدد
١	البنك الكويتي	٩٩٩	١	٩٩٩	١	٩٩٩	١
٢	البنك الكويتي	٩٩٩	١	٩٩٩	١	٩٩٩	١
٣	البنك الكويتي	٩٩٩	١	٩٩٩	١	٩٩٩	١
٤	البنك الكويتي	٩٩٩	١	٩٩٩	١	٩٩٩	١
٥	البنك الكويتي	٩٩٩	١	٩٩٩	١	٩٩٩	١
٦	البنك الكويتي	٩٩٩	١	٩٩٩	١	٩٩٩	١
٧	البنك الكويتي	٩٩٩	١	٩٩٩	١	٩٩٩	١
٨	البنك الكويتي	٩٩٩	١	٩٩٩	١	٩٩٩	١
٩	البنك الكويتي	٩٩٩	١	٩٩٩	١	٩٩٩	١
١٠	البنك الكويتي	٩٩٩	١	٩٩٩	١	٩٩٩	١

حركة أسعار السندات اليوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١٦

الرقم	اسم السند	سعر	تاريخ	سعر	تاريخ	سعر	تاريخ
١	الصناعي الكويتي	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦
٢	الصناعي الكويتي	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦
٣	الصناعي الكويتي	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦
٤	الصناعي الكويتي	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦
٥	الصناعي الكويتي	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦
٦	الصناعي الكويتي	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦
٧	الصناعي الكويتي	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦
٨	الصناعي الكويتي	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦
٩	الصناعي الكويتي	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦
١٠	الصناعي الكويتي	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦	٩٩٩	١٩٨٧/١١/١٦

أسعار السلع

فيما يلي أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (٨٧/١١/٢) (الاسعار بالدولار)

السلعة	الوزن	الشهر	الافتتاح	الانغلاق	الحد الأقصى
سكر	رطل	الكنز	٠.٠٨	٠.٠٨	٠.٠٨
كافيه	طن	ديسمبر	١.٨١	١.٨١	١.٨١
قهوة	رطل	ديسمبر	١.٢٢	١.٢٢	١.٢٢
قطن	رطل	ديسمبر	٠.٦٥	٠.٦٥	٠.٦٥
قمح	بوشل	ديسمبر	٢.٩٤	٢.٩٤	٢.٩٤
ذرة	بوشل	ديسمبر	١.٨٠	١.٨٠	١.٨٠
سوفان	بوشل	ديسمبر	١.٢٣	١.٢٣	١.٢٣
ايقار حية	رطل	ديسمبر	٠.٦٢	٠.٦٢	٠.٦٢
نحاس	رطل	ديسمبر	٠.٨٦	٠.٨٦	٠.٨٦
النيونيم	رطل	ديسمبر	٨.١٠	٨.١٠	٨.١٠
بلاتين	اونصة	الكنز	٥.٦٠	٥.٦٠	٥.٦٠
عصر بركال	رطل	نوفمبر	٠.٠١	٠.٠١	٠.٠١

أسعار الفائدة

المدة	البنك	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
٨٧/١١/١٦	بنك الكويت	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
٨٧/١١/١٦	بنك الكويت	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
٨٧/١١/١٦	بنك الكويت	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
٨٧/١١/١٦	بنك الكويت	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
٨٧/١١/١٦	بنك الكويت	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩

أسعار الفائدة في البنوك

البنك	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
بنك الكويت	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
بنك الكويت	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
بنك الكويت	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
بنك الكويت	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
بنك الكويت	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩

أسعار الأسهم

الاسم	السعر	السعر	السعر	السعر	السعر
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩

السوق الرئيسي

الاسم	السعر	السعر	السعر	السعر	السعر
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩

حركة أسعار الأسهم اليوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١١/١٦

الاسم	السعر	السعر	السعر	السعر	السعر
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩

ثامنا : قطاع الشركات غير الكويتية

البنك الكويتي

بورصة نيويورك

أسعار اقبال بورصة نيويورك كما زودتنا بها «ميريل لينش آند كومباني»

اسم الشركة	السعر	السعر	السعر	السعر	السعر
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩

بورصة لندن

أسعار اقبال بورصة لندن كما زودتنا بها «ميريل لينش آند كومباني» (١٩٨٧/١١/١٦)

اسم الشركة	السعر	السعر	السعر	السعر	السعر
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩

بورصات العالم

الاسم	السعر	السعر	السعر	السعر	السعر
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩

الأسهم الأكثر نشاطا

الاسم	السعر	السعر	السعر	السعر	السعر
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩
البنك الكويتي	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩

أسواق المال العالمية

البنك الكويتي











# «زيارة الخولي».. «ساريو».. «الاطلال».. «القابس»



وقال الأستاذ الخولي أن مبارك يتعامل مع اتفاقيات الكعب على أنها «أثر» وليس خيارا سياسيا، وأنه أعلن بشجاعة لأول مرة خلال الـ ١٠ سنوات الماضية التزام بميثاق جامعة الدول العربية اتفاقية الدفاع العربي المشترك وهو ما يشير إلى اختلاف جذري بين أسلوب إدارة الرئيس مبارك للصراع وبين ذلك الذي كان يتبناه السادات.

وأعرب الأستاذ الخولي عن صخاؤه من أن يظل الوضع العربي على ما هو عليه من ترهل حالي بعد أن خرج وأخرج عموده الفقري منه وهو «مصر» وبعد وصل الأمن العربي إلى درجة من الانهيار لم يصل إليها من قبل إلى درجة محاصرة الأمة العربية باختراقتين خطيرتين هما الاختراقة الصهيونية والاختراقة الإيرانية.

وقال أنه إذا لم يكن هناك مثل لحادث المنصة إلا أن استمرار الأوضاع على ما كان عليه كان نوعا من المستحيل.

وأضاف أن الشعب المصري تعامل بحضارة مع حادث المنصة حيث اعتبر نتائج الحدث السياسي بطوله إلا أنه اعتبر في نفس الوقت «الفاعل» أرهايا !! ولم يخلط بين الاثنين وهو ما يدل على درجة حضارة ووعي الشعب المصري.

وتناشد الأستاذ الخولي الشعوب والنقوى الوطنية التقدمية العربية ضرورة التعامل الاستراتيجي فيما بينهم للحفاظ على القومية العربية ومحاصرة «الكعب» لأن مستقبل الأمة والقومية العربية يتوقف على مدى استمداد المواطن العربي لن يتعايش مع متطلبات القرن الواحد والعشرين العلمية.

وقال بنبوة - يملأها الأمل - أن البعض يعيش بنبينا ونحن على مشارف القرن الواحد والعشرين بعقبة القرن الثامن، وأن هذا البعض قد نجح في أن يجعل من الجهل والجهالة صناعة وعلمنا رائدا.

وفيما يلي نص الحديث:

في حوار شامل مع «القابس» بمناسبة مرور ١٠ سنوات على زيارة السادات للقدس - قال الأستاذ لطفي الخولي الكاتب السياسي المصري، إن زيارة السادات جاءت ضد حركة التاريخ وحقائق الجغرافيا في المنطقة.

وأشار إلى أن ما اصططلح على تسميته بزيارة السلام إنما جاءت نتاجا طبيعيا لتصادم مصالح الطبقة الطفيلية ضيقة الأفق التي كان يمثلها السادات وبين مصالح الشعوب العربية والقوى التقدمية التي كان يقودها الزعيم جمال عبد الناصر.

وقال الأستاذ لطفي الخولي أن السادات قد استفاد أيضا من «سليبات التجربة الناصرية» لتحقيق مصالح ذاتية طفيلية له، وعلى وجه الخصوص تلك السليبات التي تتعلق باختيار جمال عبد الناصر ككاتب له !

وقال أنه لا يكفي مطلقا أن نقف وتتباكي على «الاطلال» بل لا بد من توحيد الجهود في مواجهة حاسمة لمحاربة هذا «الجحيم» الذي تمثلته كعب دايفيد وضرورة أن يتم تقاعص مصري عربي استراتيجي لاتمام ذلك.

وأكد أنه لا يستطيع أحد أن يزايد على الشعب المصري الذي اسقط منذ الحقبات الأولى إحدى أساسيات اتفاقيات الكعب والخاصة بالتطبيق.. وإن احدا لا يستطيع أن ينكر الخطوة التي خطاها الرئيس مبارك بأعادة الاعتراف بمعظمته التحريرية الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني بعد أن اسقطه السادات من حساباته بهدف إسقاط وتصفية القضية الفلسطينية من خلال اتفاقيات الحكم الذاتي التي تمثلت في الثاني من اتفاقيات الكعب.

وعقد الأستاذ لطفي الخولي مقابلة سريعة بين أسلوب إدارة السادات للصراع العربي الإسرائيلي وبين تلك السياسة التي يتزعمها مبارك والتي تشير إلى أن مبارك قد اختار تقليب المصلحة القومية العربية على أسلوب تقليب المصلحة الطفيلية التي كان يتبناها «السادات».

## لطفلي الخولي - القابس :

# زيارة السادات للقدس ضد حركة التاريخ وحقائق الجغرافيا

■ تصادم الطفيلية الساداتية مع المصالح القومية العربية انتج المبادرة ■ لتختل عن «البكاء على الاطلال» وتنبأ المواجهة الشاملة لإسقاط «الكعب»

التقدمية والوطنية الحقيقية التي كان يقودها جمال عبد الناصر !

.. بالضبط .. مستفيدا أيضا من أخطاء وسليبات التجربة الناصرية .. لأن من سليات التجربة الناصرية هي أن يظل السادات في قيادة الثورة بجانب عبدالناصر بل وأن يختار عبدالناصر الشاب الأول له !! وهذا لا يقل عن وزن عبدالناصر وقبائده التاريخية لمصر ولعامة العربية .. لكن هذه سلبية أساسية بجانب سلبية أولى مرتبطة بها وهي سلبية الآليات الديمقراطية المفقودة شعبيا في النظام الناصري.

حتى ولو لم يكن هناك «المنصة»

كان لا بد وأن يذهب السادات

هل يمكن أن ترسل لنا الصورة التي ربما ستكون عليها الأوضاع في إطار الصراع العربي الإسرائيلي إذا لم يقع حادث المنصة ؟

.. اعتقد أن هذا الحادث كان سيترك بصيرة أخرى ربما ليست ديموية .. قد تحدث نوعا من الثورة الشعبية .. نوع من انقلاب الجيش .. لكن بطريقة أو بأخرى كان لا بد وأن يذهب السادات .. وتتغير الأمور لن كعب دايفيد ضد التاريخ .. وضد حقائق الواقع وحقائق الجغرافيا وبالتالي هي تمثل بداية عهد الوفاق وعهد الحقيقة .. ولا تستطيع أبدا أن تعاند لا الحقيقة ولا الواقع لمدة طويلة .. ولكي تحدث ذلك لا بد وأن يكون هناك نوع من الثورة عميقة الجذور التي تفلت تتفاعل داخل أعماق الشعب والتي أخذت مثل هذا التأييد الشعبي بطرح جديد .. لكن كعب دايفيد كانت تمثل ثورة مضادة ذات شكل مصري ساداتي بلادت لكنها كانت تمثل ثورة مضادة ذات شكل فلسطيني بطرحها التاريخي وأن كانت قد حققت بعض النجاحات الجزئية التي زادت فاعلية بسبب بعض «الجهالة» التي تعيش فيها بالتعامل مع الواقع ومحاولة تغييره .. ونحن نطلب من الآخرين تغيير واقع .. لا نبادر نحن إلى الفعل من أجل تغيير هذا الواقع .. نحن حتى ولو لم يكن هناك عهد المنصة .. فلهيقتقد أن السادات كان سيسهل في إخراج طبعات جديدة من كعب دايفيد مع الدول العربية ؟

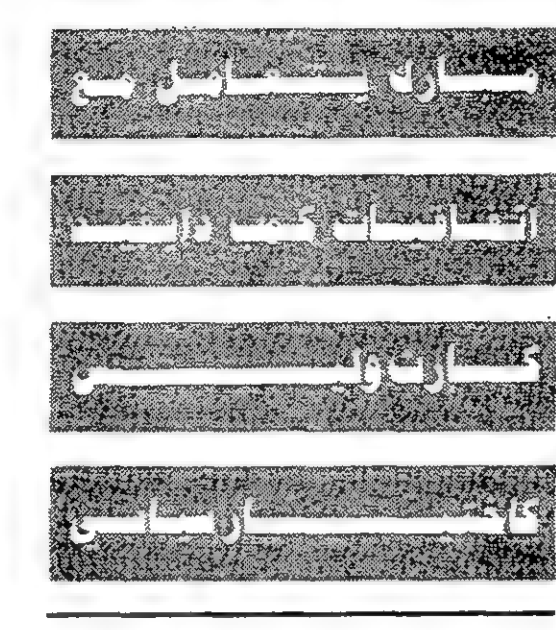
.. أهيمه رطب المصري كعب دايفيد أنه أغرز وأفرغ القوى المحركة ضد عهد السادات .. ومن بعد بدأ التصاعد .. وفي هذا الاطار .. لا بد وأن يسلط الضوء على ذلك الجهد الضخم الذي تبذل في قيام الثورة المصرية ضد السادات وكعب دايفيد ابتداء من ١٩٧٨ والذي تمثلت فيه كافة القوى ابتداء من الشيوعيين إلى التيارات الإسلامية مروراً بكل القوى والروموز المصرية .. ابتداء من قادة مجلس قيادة الثورة والبنادقي وتقاليد حسن .. إلى رؤساء وزراء مصر مثل عزيز صدقي ومحمود فوزي .. إلى كافة القوى وهذا هو الذي لعب دور «الدينامو» في بعض الوقت ثم أصبحت الحركة شعبية كاملة .. وقامت الأمور إلى قيام السادات باعتقال كل الرموز مسلمة مسيحية تقدمية يمين وطنية .. هو في الحقيقة كان يريد الإعلان عن كل هذه الرموز ضد الكعب وأنه سيستبدل لها ! وحدث هذا التمييز .. وقطعا ظهر من فلاسته .. وأجهزة اعلامه من يقول أن السادات يقوم بثورة جديدة .. وهذا أيضا لم يكن صدقة .. نعم كانت هنا معركة الثورة والثورة المضادة «الاتجاه الشعبي والحركة الشعبية ومحاولة الوفاق» ضد .. إلا أنه لا يستطيع .. وعندما أصبح الشعب مقتنعا ولديه الفتاعة الكاملة جات الترجمة .. فلا بد أن يحسم الامر .. نتيجة ظروف علمية وهي العرض العسكري في أكتوبر عام ١٩٧٨ .. وأن يقوم الاسلوبي بالناجزة وهو نموذج للكتيون الوطني الديني لأنه كان على اتصال أيضا بالحرارة الناصرية ومنظمة الشباب وأيضا كان مقتنعا ومنظما للكتليات الدينية .. وهذه كان السادات قد حظرها حيث .. والاسلوبي كان يشكك رزما .. في هذا الاطار حدث شيء غريب لدى الشعب المصري .. وهذا الحدث لا بد أن يدرس دراسة حقيقة .. ففي تقديري كعب دايفيد كان الفعل وهو غياب السادات عمل إيجابي وعمل يمكن أن يعتبر ثوريا بمفهوم الثورة .. ولكنه اعتبر أسلوب جريئة !! ولم يخلط بين الامرين .. وهو ما يدل على حضارة هذا الشعب ووعيه .. فهو قد قبل الفعل واعتبر الاسلوبي بطلا .. ولكنه لم يقبل من الاسلوبي رغم جريسته فعل الجريمة .. وهذا موقف حضاري معتد.

السوفييتي مثل هذه العلاقة .. والنقطة الثالثة هي أن مبارك رفض السياسة الأميركية الإسرائيلية الضاغطة من أجل إسقاط الفلسطينية كقضية ومكمل لها وأن يتولى العرب هذه القضية باعتبارها الوصاية على الفلسطينيين كلاجئين .. واختيار موقف المنظمة كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وإن هذه القضية هي لب الصراع العربي الإسرائيلي .. النقطة الرابعة وهي الخطوة الجديدة التي خطاها مبارك بأعادة الاعتراف الأساسي بالجماعة العربية وبمعاهدة الدفاع العربي المشترك التي اسقطها السادات تماما واعتبرها أنها قد انتهت .. وهذه كانت قيود تقيد حركة مصر .. جاء مبارك واعتبرها التزامات أساسية .. وإذا اعتبرنا أن هذا كله جرى في إطار شعبية صاعدة ابتداء من عام ما سمي بالثلاثين العشرين في عهد السادات وفي مواجهة ضد سياسة الداخلية وكعب دايفيد وسياسة الخارجية إلى مقاومة التطبيع .. إلى رفض الوجود الصهيوني .. إلى المشاركة الإيجابية للشعب المصري عن أي قوى عربية أخرى للثورة الفلسطينية في مواجهة لها للعدوان الإسرائيلي أو الأميركي سواء في بيروت أو غيرها .. إذا أخذنا هذا في الاعتبار لا نستطيع أن نأتي ونقول أن مصر لا تزال ملتزمة بكعب دايفيد .. نعم هذا الالتزام لا يزال قائما رسميا واسقاطه رسميا ودوليا يرتب نتائج وأحداثا لمواجهات عسكرية وسياسية واقتصادية لا يستطيع الدخول فيها إلا عندما أعد نفسي ولا أكون مفارضا ضد شعبي ضد قدراته .. والنقطة الثانية أنه لدينا أساسا مهما جدا وهو المصري وموقف الشعب المصري القومي الرافض لكعب دايفيد .. وفي هذا الاطار .. وبدون الاستعانة بقدرته الشعب المصري وإرادته التي استطاعت فعل أن تجمد كعب دايفيد كقضية لما هو أبعد فمعنى هذا أننا لا نرى الواقع .. ولا نتق بالقيمة المصري .. وإذا وصلنا إلى هذا فلا عروية ولا قومية عربية ولا مستقبل.

السادات يمثل مصالح طبقية غير متجنبة ومميرة

أكد البعض أن زيارة السادات للقدس كانت مؤامرة «أميركية ساداتية» لاجهاض شار انتصار الأمة العربية ١٩٧٢ وحاصر الشعوب العربية تحت زعم السلام الأميركي المزعوم .. وفي هذا الاطار .. لا بد وأن يسلط هذا الرأي ؟

يمكن أن اتفق معه في المضمون ولكني اختلف في أدوات التحليل وفي المنهج .. فأنني ضد تفسير الصراعات خلال حركة التاريخ سواء بين القوى الاستعمارية او اجتماعية وسياسية داخل المجتمعات مما يسمى بمنطق «المؤامرة والتآمر في التاريخ» فلا يوجد مثل هذا .. إنما توجد هناك سياسة تابعة بماه من مصالح متناقضة لكل منها أعباءات تتصادم مع بعضها فيكسب بعضها ويخسر البعض الآخر نتيجة تصادم القوى ونتيجة الرشد والعقلانية بجانب القوة «العسكرية والاقتصادية والعقلية والاجتماعية والثقافية» .. فنحن بيننا وبين الولايات المتحدة صراع وتداخل مع الصراع الإسرائيلي وأصبح أن يتداخل معه أيضا الصراع الإيراني رغم ما تبديه الولايات المتحدة الأميركية من محاولة للظهور بمظهر الحياد فأنا أتابع إيران لأنه في الحقيقة «الاتجاه الشعبي والحركة الشعبية ومحاولة الوفاق» ضد .. إلا أنه لا يستطيع .. وعندما أصبح الشعب مقتنعا ولديه الفتاعة الكاملة جات الترجمة .. فلا بد أن يحسم الامر .. نتيجة ظروف علمية وهي العرض العسكري في أكتوبر عام ١٩٧٨ .. وأن يقوم الاسلوبي بالناجزة وهو نموذج للكتيون الوطني الديني لأنه كان على اتصال أيضا بالحرارة الناصرية ومنظمة الشباب وأيضا كان مقتنعا ومنظما للكتليات الدينية .. وهذه كان السادات قد حظرها حيث .. والاسلوبي كان يشكك رزما .. في هذا الاطار حدث شيء غريب لدى الشعب المصري .. وهذا الحدث لا بد أن يدرس دراسة حقيقة .. ففي تقديري كعب دايفيد كان الفعل وهو غياب السادات عمل إيجابي وعمل يمكن أن يعتبر ثوريا بمفهوم الثورة .. ولكنه اعتبر أسلوب جريئة !! ولم يخلط بين الامرين .. وهو ما يدل على حضارة هذا الشعب ووعيه .. فهو قد قبل الفعل واعتبر الاسلوبي بطلا .. ولكنه لم يقبل من الاسلوبي رغم جريسته فعل الجريمة .. وهذا موقف حضاري معتد.



تتمثل نتائج اللقاء الرسمي العلني الدولي لكعب دايفيد في الأقل أن نفضل شيئا لمحاصرة الكعب ولا نقف صامتين أمام الكعب.. وهذا ما قام به الشعب المصري وقواه الوطنية

المطلوب لحظة صدق من الجميع

● هل يمكن أن تحدث لنا الطرف الأول الذي يجب أن يخلو الخطوة الأولى تجاه هذه المواجهة الفاعلة الشاملة لمحاصر كعب دايفيد واسقاطه ؟

.. جميع الأطراف بلا استثناء .. نعم وفيه القوي والدول العربية .. يجب أن تكون لديهم لحظة صدق وشجاعة في مواجهة الموقف والحقيقة وكيف يمكن التعامل معها .. بمنطق ودعوى ومستقبلي .. وإذا كان هذا الموقف لم يتوفر على مدى العشر سنوات الماضية ..

.. في رأيي أن مصر الرسمية في هذا الاطار قد خطت خطوة إيجابية من خلال أول مواقفها المتصاعدة خلال الست سنوات الماضية والتي انتهت بطرح مشروع برنامج من جانب الرئيس مبارك لأمة تضامن عربي بمعايير محددة والتزامات محددة لبلدية البلاد العربية .. فنناقش هذا المشروع .. ولينمق ويترى أو يمكن تصور مصر عربي مشترك سواء بشكل رسمي أو بشكل شعبي بدون مصر .. وهذه بالضبط كما تقول أنه من الممكن أن توجد الولايات المتحدة الأميركية بدون «واشنطن» .. أو وجود الاتحاد السوفييتي بدون «جمهورية روسيا» ..

أسلوب إدارة الصراع العربي الإسرائيلي بين السادات ومبارك

إذا اتفقتنا على أن زيارة السادات للقدس كانت بداية انحراف واضح في أسلوب إدارة الصراع العربي الإسرائيلي إلا أن هذا الصراع قد مر خلال العشر سنوات الماضية بمرحلتين الأولى منذ عام ١٩٧٧ وحتى حادث المنصة في عام ١٩٨١ والثانية منذ حادث المنصة وحتى اليوم .. إلا يمكن إجراء مقارنة سريعة بين أسلوب إدارة السادات لهذا الصراع .. واسلوب إدارة الرئيس مبارك ؟

واضح أن مبارك رجل دولة وبالتالي فهو مسؤول ولهذا لا يستطيع أن يقول كل ما يريد أن كل كلمة له ترتب عليها مسؤوليات ولكننا نحن الذين ليس لنا مسؤوليات رسمية نستطيع أن نقول: أن مبارك ينظر إلى كعب دايفيد على أساس أنها «أثر» وليس على أساس أنها اختيار أساسي .. وهذا هو الفارق الأساسي بينه وبين السادات .. والنقطة الثانية هي أن تعامل مبارك مع كعب دايفيد ليس كتعامل من غلب اختيار السادات بالتعامل الأميركي - الإسرائيلي عن اختيار مصر القومي العربي وعن اختراقاتها التي في عدم الانحياز .. ولذلك قال مبارك أنني أنكون جزءا من استراتيجية أي دولة كبرى .. ومع كامل الملائمة الخاصة مع أميركا وهي لا بد وأن نجد لها علاجا عربيا كثير كثير من علامات الاستفهام .. فمبارك يفتح علاقات على الاتحاد السوفييتي وقطعا يتيح الوضع دبلوماسيا الجدي بشأن حركة التوافق بين أميركا والاتحاد السوفييتي

والنقطة التالية أنه لا يزال هناك نهج كعب دايفيد أي الأسلوب أو ما يسمى بالحل المنفردة أو الجزئية للصراع العربي الإسرائيلي .. وهذا ما تحاول الولايات المتحدة أو ما تحاول إسرائيل مع هذا البلد العربي أو ذاك .. التجربة المصرية مع كعب دايفيد التي ثبت أن ما حققه كعب دايفيد هو سلام مكذب ومفتشوش وليس سلاما حقيقيا .. وأنه في الحقيقة هو إخراج لقوة أساسية من الصراع وهي القوة المصرية .. على أساس أن خروج هذه القوة من هذا الصراع سيضعفها من التنمية والتقدم والسلام والرخاء إلى آخر كل هذه الأغنيات التي سمعناها من السادات وبياناته .. ووجدت مصر أن طريقها هو الطريق الأساسي القريب والذي لا تقبله كتقديمين عرب موارضين لسياسة الحكومة المصرية في مصر إلا يلتقي هذا التحول الإيجابي أي صدق وتجاوب حقيقي وفعل ومسؤول من القوى العربية الأخرى .. وفي هذا الاطار يمكن أن نلاحظ نواحيين من الحكومة المصرية في قضايا معينة .. أن يظل هناك نواحيين من سياسة هذه الدولة العربية أو تلك مع مصر لكن هناك نقطة أساسية أنه لا بد من دعم من هذا الاتجاه أول الشعبي في مصر .. والذي حدث مع تجاوب من مبارك في هذا الاطار في مواجهة كعب دايفيد .. وهي تتجه إلى حصاره ولا بد من التجاوب مع الموقف العربي الأساسي التي اتخذتها مصر الآن .. واعان عنها مبارك نفسه في أول إعلان من نوعه منذ كعب دايفيد وهو الالتزام بالمواقف العربية الأساسية السياسية والأمنية ومنها ميثاق جامعة الدول العربية واتفاقية الدفاع العربي المشترك .. وهو ما يتناقض مع كعب دايفيد وملاحقة تثير الانتباه والانتفاخ وهي أن مبارك خلال خطابه أمام مجلس الشعب في بدء ثورة رباته الثانية لم يذكر كعب دايفيد على الإطلاق .. والنقطة الأخرى أن هناك اتفاقا الآن موضوعيا أفرزته الأحداث مع هذه الاختراقات والتحديات الأمنية على ضرورة إيقاف إيقاف العربى بجمهورية الإيرانية أن لم تقل وقف العدوان الإيراني لأنه عدوان بمعنى الكلمة وأنه إذا كان هناك عقل سياسي أو تسوية سياسية لقضية الصراع العربي الإسرائيلي وحقوقي الشعب الفلسطيني فهي أن الموضع الدولي كموثر فاعل في إطار الأمم المتحدة .. بالاشتراك الاتحاد السوفييتي وأمريكا والدول دائمة العضوية بمجلس الأمن ومنظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني على قدم المساواة .. فإن الخلاف الآن ؟! أنه الفعالية العربية السياسية وصانع القرار العربي يجب العناية في الماضي ويجب أن يواجه الحقيقة وأن يظل في هذه «النهوضات» وأن الحقيقة ليست فعل بل تسجيل مواقف لبعضهم ضد بعض في حين أن التحالف الأميركي مستمر وأن التحالف العربي الإسرائيلي مستمر ضد الأمة العربية وهذه ليست صدفة.

التحدي الحقيقي هو كيفية التعامل مع المتغيرات لتصلنا

● استندت في حديثك .. لتوصل إلى ضرورة أحداث المواجهة فاعلة لنتائج الكعب .. على حقائق التاريخ والجغرافيا في المنطقة وتطور الأحداث.

.. لا بد من مواجهة حاسمة من أجل حصار كعب دايفيد وعدم استمرار أن تكون إسرائيل أسرى فيه .. ولماذا تكون أسرى له ومقيدون فيه ؟! هذه هي الحقيقة وذلك بسبب أننا لا نجتمع قواما مع ضده .. ويظل الموقف كما لو كان - ونحن الآن في عام ١٩٨٧ - في عيشية زيارة السادات للقدس تحت مظلة المنظمة العربية في عام ١٩٧٧ .. وقت اتفاقيات الكعب ورفض العرب .. واسقط السادات اعترافه بمعظمته التحرير .. وهذا الوضع لم يعد موجودا .. بل هو ما أقوله الآن .. وبدليل ما أشير في مصر .. وبدليل ما تصوره أحزاب المعارضة من بيانات أو كتب.

أعصد أن ترى أن هذه الحقائق التاريخية والجغرافية والواقعية للمنطقة قد تآثرت إلى حد كبير بزيارة السادات للقدس ؟!

هذا هو التحدي .. فالتحدي هو كيف نستطيع أن نتعامل مع المتغيرات لنفعلها لصالحنا والاستفادة منها وليس استمرار الوضع لصالح التحالف الأميركي الإسرائيلي الإيراني .. ومن هنا فإن التوافق بين أن تتعامل نضاليا وسياسيا بأسلوب البكتيات على الاطلاق .. أو بأسلوب المواجهة من أجل تصحيح المسار واقعا وبماكانت الحقيقة .. إذا كنا غير قادرين حتى الآن أن

كيف المستقبل ؟ والجهل أصبح صناعة ؟

في ظل ظروف العالم العربي الحالية هل يمكن أن ترسل لنا ساريو للأحداث المستقبلية خلال العشر سنوات المقبلة ؟

.. أقول أنه لا تستطيع أن تجد بصرك إلى هذه المسافة .. ونحن نحاول الآن سواء في عمل الطفيلية أو حزب التجمع أو بعض الحلفاء الدراسية أن نتحدث عن المستقبل وهي عملية معقدة تماما .. طبعا لا توجد حتمية تاريخية أن تستمر الأمة العربية إذا لم تحافظ الأمة العربية على نفسها .. فهاك أم قد انتهت وانثورت وبالتالي ستتوقف العشر سنوات أن مقدار ما تستطيع الأمة العربية بفعلتها السياسية والاقتصادية والعلمية والاجتماعية من أن تعيد تقليب المشروع القومي النهوضي بدلا من هذه المشروعات القطرية المنهارة .. وهل يستطيع الإنسان هذه الحداثة فاعل في هذا الوطن أن يكون ابن القرن الواحد والعشرين أو ابن القرن الثالث عشر .. فالان يتعايش معنا نحن في أواخر القرن العشرين وفي مطلع القرن الواحد والعشرين من يفكر بعقبة القرن الثامن وجيل من الجهل صناعة وعلمنا !! .. وهذه قضية خطيرة .. لأنه رغم ما يوجد من ديكور عصري وعلمي في كافة مناحي حياتنا على المستوى الشخصي والذاتي في البيت أو في المكتب وحتى مستوى الوطن والمؤسسات العلمية الشكيلة الموجودة .. مناطق الجهل تزيد .. فالجهل والجهالة بالإنسان والوطن تزيد .. والنقوى المستترة من مختلف الاتجاهات والتخصصات تحاصر وتمتص فاعليتها .. ما لم يحكم حركة الثور والعلم والمقلانية قواه التي تستطيع أن تسترد مواقفه القديمة وتمتد وتحارب الظلم والجهالة التي نحن فيها .. وتعيش .. بدلا من أمجاد الماضي التي نباه فيها أحيانا .. المستحيل !

السادات استفاد من سلبية «الناصرية» باختياره النائب الأول

● إذن هل يمكن أن تقول أن زيارة القدس والتحول الجذري في أسلوب إدارة الصراع العربي الإسرائيلي كان يمثل نتاجا طبيعيا لتصادم مصالح الطبقة الطفيلية التي كان يمثلها السادات مع مصالح جميع القوى



● في زيارة السادات للقدس

والنقطة التالية أنه لا يزال هناك نهج كعب دايفيد أي الأسلوب أو ما يسمى بالحل المنفردة أو الجزئية للصراع العربي الإسرائيلي .. وهذا ما تحاول الولايات المتحدة أو ما تحاول إسرائيل مع هذا البلد العربي أو ذاك .. التجربة المصرية مع كعب دايفيد التي ثبت أن ما حققه كعب دايفيد هو سلام مكذب ومفتشوش وليس سلاما حقيقيا .. وأنه في الحقيقة هو إخراج لقوة أساسية من الصراع وهي القوة المصرية .. على أساس أن خروج هذه القوة من هذا الصراع سيضعفها من التنمية والتقدم والسلام والرخاء إلى آخر كل هذه الأغنيات التي سمعناها من السادات وبياناته .. ووجدت مصر أن طريقها هو الطريق الأساسي القريب والذي لا تقبله كتقديمين عرب موارضين لسياسة الحكومة المصرية في مصر إلا يلتقي هذا التحول الإيجابي أي صدق وتجاوب حقيقي وفعل ومسؤول من القوى العربية الأخرى .. وفي هذا الاطار يمكن أن نلاحظ نواحيين من الحكومة المصرية في قضايا معينة .. أن يظل هناك نواحيين من سياسة هذه الدولة العربية أو تلك مع مصر لكن هناك نقطة أساسية أنه لا بد من دعم من هذا الاتجاه أول الشعبي في مصر .. والذي حدث مع تجاوب من مبارك في هذا الاطار في مواجهة كعب دايفيد .. وهي تتجه إلى حصاره ولا بد من التجاوب مع الموقف العربي الأساسي التي اتخذتها مصر الآن .. واعان عنها مبارك نفسه في أول إعلان من نوعه منذ كعب دايفيد وهو الالتزام بالمواقف العربية الأساسية السياسية والأمنية ومنها ميثاق جامعة الدول العربية واتفاقية الدفاع العربي المشترك .. وهو ما يتناقض مع كعب دايفيد وملاحقة تثير الانتباه والانتفاخ وهي أن مبارك خلال خطابه أمام مجلس الشعب في بدء ثورة رباته الثانية لم يذكر كعب دايفيد على الإطلاق .. والنقطة الأخرى أن هناك اتفاقا الآن موضوعيا أفرزته الأحداث مع هذه الاختراقات والتحديات الأمنية على ضرورة إيقاف إيقاف العربى بجمهورية الإيرانية أن لم تقل وقف العدوان الإيراني لأنه عدوان بمعنى الكلمة وأنه إذا كان هناك عقل سياسي أو تسوية سياسية لقضية الصراع العربي الإسرائيلي وحقوقي الشعب الفلسطيني فهي أن الموضع الدولي كموثر فاعل في إطار الأمم المتحدة .. بالاشتراك الاتحاد السوفييتي وأمريكا والدول دائمة العضوية بمجلس الأمن ومنظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني على قدم المساواة .. فإن الخلاف الآن ؟! أنه الفعالية العربية السياسية وصانع القرار العربي يجب العناية في الماضي ويجب أن يواجه الحقيقة وأن يظل في هذه «النهوضات» وأن الحقيقة ليست فعل بل تسجيل مواقف لبعضهم ضد بعض في حين أن التحالف الأميركي مستمر وأن التحالف العربي الإسرائيلي مستمر ضد الأمة العربية وهذه ليست صدفة.

التحدي الحقيقي هو كيفية التعامل مع المتغيرات لتصلنا

● استندت في حديثك .. لتوصل إلى ضرورة أحداث المواجهة فاعلة لنتائج الكعب .. على حقائق التاريخ والجغرافيا في المنطقة وتطور الأحداث.

.. لا بد من مواجهة حاسمة من أجل حصار كعب دايفيد وعدم استمرار أن تكون إسرائيل أسرى فيه .. ولماذا تكون أسرى له ومقيدون فيه ؟! هذه هي الحقيقة وذلك بسبب أننا لا نجتمع قواما مع ضده .. ويظل الموقف كما لو كان - ونحن الآن في عام ١٩٨٧ - في عيشية زيارة السادات للقدس تحت مظلة المنظمة العربية في عام ١٩٧٧ .. وقت اتفاقيات الكعب ورفض العرب .. واسقط السادات اعترافه بمعظمته التحرير .. وهذا الوضع لم يعد موجودا .. بل هو ما أقوله الآن .. وبدليل ما أشير في مصر .. وبدليل ما تصوره أحزاب المعارضة من بيانات أو كتب.

أعصد أن ترى أن هذه الحقائق التاريخية والجغرافية والواقعية للمنطقة قد تآثرت إلى حد كبير بزيارة السادات للقدس ؟!

هذا هو التحدي .. فالتحدي هو كيف نستطيع أن نتعامل مع المتغيرات لنفعلها لصالحنا والاستفادة منها وليس استمرار الوضع لصالح التحالف الأميركي الإسرائيلي الإيراني .. ومن هنا فإن التوافق بين أن تتعامل نضاليا وسياسيا بأسلوب البكتيات على الاطلاق .. أو بأسلوب المواجهة من أجل تصحيح المسار واقعا وبماكانت الحقيقة .. إذا كنا غير قادرين حتى الآن أن

والنقطة التالية أنه لا يزال هناك نهج كعب دايفيد أي الأسلوب أو ما يسمى بالحل المنفردة أو الجزئية للصراع العربي الإسرائيلي .. وهذا ما تحاول الولايات المتحدة أو ما تحاول إسرائيل مع هذا البلد العربي أو ذاك .. التجربة المصرية مع كعب دايفيد التي ثبت أن ما حققه كعب دايفيد هو سلام مكذب ومفتشوش وليس سلاما حقيقيا .. وأنه في الحقيقة هو إخراج لقوة أساسية من الصراع وهي القوة المصرية .. على أساس أن خروج هذه القوة من هذا الصراع سيضعفها من التنمية والتقدم والسلام والرخاء إلى آخر كل هذه الأغنيات التي سمعناها من السادات وبياناته .. ووجدت مصر أن طريقها هو الطريق الأساسي القريب والذي لا تقبله كتقديمين عرب موارضين لسياسة الحكومة المصرية في مصر إلا يلتقي هذا التحول الإيجابي أي صدق وتجاوب حقيقي وفعل ومسؤول من القوى العربية الأخرى .. وفي هذا الاطار يمكن أن نلاحظ نواحيين من الحكومة المصرية في قضايا معينة .. أن يظل هناك نواحيين من سياسة هذه الدولة العربية أو تلك مع مصر لكن هناك نقطة أساسية أنه لا بد من دعم من هذا الاتجاه أول الشعبي في مصر .. والذي حدث مع تجاوب من مبارك في هذا الاطار في مواجهة كعب دايفيد .. وهي تتجه إلى حصاره ولا بد من التجاوب مع الموقف العربي الأساسي التي اتخذتها مصر الآن .. واعان عنها مبارك نفسه في أول إعلان من نوعه منذ كعب دايفيد وهو الالتزام بالمواقف العربية الأساسية السياسية والأمنية ومنها ميثاق جامعة الدول العربية واتفاقية الدفاع العربي المشترك .. وهو ما يتناقض مع كعب دايفيد وملاحقة تثير الانتباه والانتفاخ وهي أن مبارك خلال خطابه أمام مجلس الشعب في بدء ثورة رباته الثانية لم يذكر كعب دايفيد على الإطلاق .. والنقطة الأخرى أن هناك اتفاقا الآن موضوعيا أفرزته الأحداث مع هذه الاختراقات والتحديات الأمنية على ضرورة إيقاف إيقاف العربى بجمهورية الإيرانية أن لم تقل وقف العدوان الإيراني لأنه عدوان بمعنى الكلمة وأنه إذا كان هناك عقل سياسي أو تسوية سياسية لقضية الصراع العربي الإسرائيلي وحقوقي الشعب الفلسطيني فهي أن الموضع الدولي كموثر فاعل في إطار الأمم المتحدة .. بالاشتراك الاتحاد السوفييتي وأمريكا والدول دائمة العضوية بمجلس الأمن ومنظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني على قدم المساواة .. فإن الخلاف الآن ؟! أنه الفعالية العربية السياسية وصانع القرار العربي يجب العناية في الماضي ويجب أن يواجه الحقيقة وأن يظل في هذه «النهوضات» وأن الحقيقة ليست فعل بل تسجيل مواقف لبعضهم ضد بعض في حين أن التحالف الأميركي مستمر وأن التحالف العربي الإسرائيلي مستمر ضد الأمة العربية وهذه ليست صدفة.

التحدي الحقيقي هو كيفية التعامل مع المتغيرات لتصلنا

● استندت في حديثك .. لتوصل إلى ضرورة أحداث المواجهة فاعلة لنتائج الكعب .. على حقائق التاريخ والجغرافيا في المنطقة وتطور الأحداث.

.. لا بد من مواجهة حاسمة من أجل حصار كعب دايفيد وعدم استمرار أن تكون إسرائيل أسرى فيه .. ولماذا تكون أسرى له ومقيدون فيه ؟! هذه هي الحقيقة وذلك بسبب أننا لا نجتمع قواما مع ضده .. ويظل الموقف كما لو كان - ونحن الآن في عام ١٩٨٧ - في عيشية زيارة السادات للقدس تحت مظلة المنظمة العربية في عام ١٩٧٧ .. وقت اتفاقيات الكعب ورفض العرب .. واسقط السادات اعترافه بمعظمته التحرير .. وهذا الوضع لم يعد موجودا .. بل هو ما أقوله الآن .. وبدليل ما أشير في مصر .. وبدليل ما تصوره أحزاب المعارضة من بيانات أو كتب.

أعصد أن ترى أن هذه الحقائق التاريخية والجغرافية والواقعية للمنطقة قد تآثرت إلى حد كبير بزيارة السادات للقدس ؟!

هذا هو التحدي .. فالتحدي هو كيف نستطيع أن نتعامل مع المتغيرات لنفعلها لصالحنا والاستفادة منها وليس استمرار الوضع لصالح التحالف الأميركي الإسرائيلي الإيراني .. ومن هنا فإن التوافق بين أن تتعامل نضاليا وسياسيا بأسلوب البكتيات على الاطلاق .. أو بأسلوب المواجهة من أجل تصحيح المسار واقعا وبماكانت الحقيقة .. إذا كنا غير قادرين حتى الآن أن

في ظل ظروف العالم العربي الحالية هل يمكن أن ترسل لنا ساريو للأحداث المستقبلية خلال العشر سنوات المقبلة ؟

.. أقول أنه لا تستطيع أن تجد بصرك إلى هذه المسافة .. ونحن نحاول الآن سواء في عمل الطفيلية أو حزب التجمع أو بعض الحلفاء الدراسية أن نتحدث عن المستقبل وهي عملية معقدة تماما .. طبعا لا توجد حتمية تاريخية أن تستمر الأمة العربية إذا لم تحافظ الأمة العربية على نفسها .. فهاك أم قد انتهت وانثورت وبالتالي ستتوقف العشر سنوات أن مقدار ما تستطيع الأمة العربية بفعلتها السياسية والاقتصادية والعلمية والاجتماعية من أن تعيد تقليب المشروع القومي النهوضي بدلا من هذه المشروعات القطرية المنهارة .. وهل يستطيع الإنسان هذه الحداثة فاعل في هذا الوطن أن يكون ابن القرن الواحد والعشرين أو ابن القرن الثالث عشر .. فالان يتعايش معنا نحن في أواخر القرن العشرين وفي مطلع القرن الواحد والعشرين من يفكر بعقبة القرن الثامن وجيل من الجهل صناعة وعلمنا !! .. وهذه قضية خطيرة .. لأنه رغم ما يوجد من ديكور عصري وعلمي في كافة مناحي حياتنا على المستوى الشخصي والذاتي في البيت أو في المكتب وحتى مستوى الوطن والمؤسسات العلمية الشكيلة الموجودة .. مناطق الجهل تزيد .. فالجهل والجهالة بالإنسان والوطن تزيد .. والنقوى المستترة من مختلف الاتجاهات والتخصصات تحاصر وتمتص فاعليتها .. ما لم يحكم حركة الثور والعلم والمقلانية قواه التي تستطيع أن تسترد مواقفه القديمة وتمتد وتحارب الظلم والجهالة التي نحن فيها .. وتعيش .. بدلا من أمجاد الماضي التي نباه فيها أحيانا .. المستحيل !

السادات استفاد من سلبية «الناصرية» باختياره النائب الأول

● إذن هل يمكن أن تقول أن زيارة القدس والتحول الجذري في أسلوب إدارة الصراع العربي الإسرائيلي كان يمثل نتاجا طبيعيا لتصادم مصالح الطبقة الطفيلية التي كان يمثلها السادات مع مصالح جميع القوى



● في زيارة السادات للقدس

والنقطة التالية أنه لا يزال هناك نهج كعب دايفيد أي الأسلوب أو ما يسمى بالحل المنفردة أو الجزئية للصراع العربي الإسرائيلي .. وهذا ما تحاول الولايات المتحدة أو ما تحاول إسرائيل مع هذا البلد العربي أو ذاك .. التجربة المصرية مع كعب دايفيد التي ثبت أن ما حققه كعب دايفيد هو سلام مكذب ومفتشوش وليس سلاما حقيقيا .. وأنه في الحقيقة هو إخراج لقوة أساسية من الصراع وهي القوة المصرية .. على أساس أن خروج هذه القوة من هذا الصراع سيضعفها من التنمية والتقدم والسلام والرخاء إلى آخر كل هذه الأغنيات التي سمعناها من السادات وبياناته .. ووجدت مصر أن طريقها هو الطريق الأساسي القريب والذي لا تقبله كتقديمين عرب موارضين لسياسة الحكومة المصرية في مصر إلا يلتقي هذا التحول الإيجابي أي صدق وتجاوب حقيقي وفعل ومسؤول من القوى العربية الأخرى .. وفي هذا الاطار يمكن أن نلاحظ نواحيين من الحكومة المصرية في قضايا معينة .. أن يظل هناك نواحيين من سياسة هذه الدولة العربية أو تلك مع مصر لكن هناك نقطة أساسية أنه لا بد من دعم من هذا الاتجاه أول الشعبي في مصر .. والذي حدث مع تجاوب من مبارك في هذا الاطار في مواجهة كعب دايفيد .. وهي تتجه إلى حصاره ولا بد من التجاوب مع الموقف العربي الأساسي التي اتخذتها مصر الآن .. واعان عنها مبارك نفسه في أول إعلان من نوعه منذ كعب دايفيد وهو الالتزام بالمواقف العربية الأساسية السياسية والأمنية ومنها ميثاق جامعة الدول العربية واتفاقية الدفاع العربي المشترك .. وهو ما يتناقض مع كعب دايفيد وملاحقة تثير الانتباه والانتفاخ وهي أن مبارك خلال خطابه أمام مجلس الشعب في بدء ثورة رباته الثانية لم يذكر كعب دايفيد على الإطلاق .. والنقطة الأخرى أن هناك اتفاقا الآن موضوعيا أفرزته الأحداث مع هذه الاختراقات والتحديات الأمنية على ضرورة إيقاف إيقاف العربى بجمهورية الإيرانية أن لم تقل وقف العدوان الإيراني لأنه عدوان بمعنى الكلمة وأنه إذا كان هناك عقل سياسي أو تسوية سياسية لقضية الصراع العربي الإسرائيلي وحقوقي الشعب الفلسطيني فهي أن الموضع الدولي كموثر فاعل في إطار الأمم المتحدة .. بالاشتراك الاتحاد السوفييتي وأمريكا والدول دائمة العضوية بمجلس الأمن ومنظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني على قدم المساواة .. فإن الخلاف الآن ؟! أنه الفعالية العربية السياسية وصانع القرار العربي يجب العناية في الماضي ويجب أن يواجه الحقيقة وأن يظل في هذه «النهوضات» وأن الحقيقة ليست فعل بل تسجيل مواقف لبعضهم ضد بعض في حين أن التحالف الأميركي مستمر وأن التحالف العربي الإسرائيلي مستمر ضد الأمة العربية وهذه ليست صدفة.

التحدي الحقيقي هو كيفية التعامل مع المتغيرات لتصلنا

● استندت في حديثك .. لتوصل إلى ضرورة أحداث المواجهة فاعلة لنتائج الكعب .. على حقائق التاريخ والجغرافيا في المنطقة وتطور الأحداث.

.. لا بد من مواجهة حاسمة من أجل حصار كعب دايفيد وعدم استمرار أن تكون إسرائيل أسرى فيه .. ولماذا تكون أسرى له ومقيدون فيه ؟! هذه هي الحقيقة وذلك بسبب أننا لا نجتمع قواما مع ضده .. ويظل الموقف كما لو كان - ونحن الآن في عام ١٩٨٧ - في عيشية زيارة السادات للقدس تحت مظلة المنظمة العربية في عام ١٩٧٧ .. وقت اتفاقيات الكعب ورفض العرب .. واسقط السادات اعترافه بمعظمته التحرير .. وهذا الوضع لم يعد موجودا .. بل هو ما أقوله الآن .. وبدليل ما أشير في مصر .. وبدليل ما تصوره أحزاب المعارضة من بيانات أو كتب.

أعصد أن ترى أن هذه الحقائق التاريخية والجغرافية والواقعية للمنطقة قد تآثرت إلى حد كبير بزيارة السادات للقدس ؟!

هذا هو التحدي .. فالتحدي هو كيف نستطيع أن نتعامل مع المتغيرات لنفعلها لصالحنا والاستفادة منها وليس استمرار الوضع لصالح التحالف الأميركي الإسرائيلي الإيراني .. ومن هنا فإن التوافق بين أن تتعامل نضاليا وسياسيا بأسلوب البكتيات على الاطلاق .. أو بأسلوب المواجهة من أجل تصحيح المسار واقعا وبماكانت الحقيقة .. إذا كنا غير قادرين حتى الآن أن

والنقطة التالية أنه لا يزال هناك نهج كعب دايفيد أي الأسلوب أو ما يسمى بالحل المنفردة أو الجزئية للصراع العربي الإسرائيلي .. وهذا ما تحاول الولايات المتحدة أو ما تحاول إسرائيل مع هذا البلد العربي أو ذاك .. التجربة المصرية مع كعب دايفيد التي ثبت أن ما حققه كعب دايفيد هو سلام مكذب ومفتشوش وليس سلاما حقيقيا .. وأنه في الحقيقة هو إخراج لقوة أساسية من الصراع وهي القوة المصرية .. على أساس أن خروج هذه القوة من هذا الصراع سيضعفها من التنمية والتقدم والسلام والرخاء إلى آخر كل هذه الأغنيات التي سمعناها من السادات وبياناته .. ووجدت مصر أن طريقها هو الطريق الأساسي القريب والذي لا تقبله كتقديمين عرب موارضين لسياسة الحكومة المصرية في مصر إلا يلتقي هذا التحول الإيجابي أي صدق وتجاوب حقيقي وفعل ومسؤول من القوى العربية الأخرى .. وفي هذا الاطار يمكن أن نلاحظ نواحيين من الحكومة المصرية في قضايا معينة .. أن يظل هناك نواحيين من سياسة هذه الدولة العربية أو تلك مع مصر لكن هناك نقطة أساسية أنه لا بد من دعم من هذا الاتجاه أول الشعبي في مصر .. والذي حدث مع تجاوب من مبارك في هذا الاطار في مواجهة كعب دايفيد .. وهي تتجه إلى حصاره ولا بد من التجاوب مع الموقف العربي الأساسي التي اتخذتها مصر الآن .. واعان عنها مبارك نفسه في أول إعلان من نوعه منذ كعب دايفيد وهو الالتزام بالمواقف العربية الأساسية السياسية والأمنية ومنها ميثاق جامعة الدول العربية واتفاقية الدفاع العربي المشترك .. وهو ما يتناقض مع كعب دايفيد وملاحقة تثير الانتباه والانتفاخ وهي أن مبارك خلال خطابه أمام مجلس الشعب في بدء ثورة رباته الثانية لم يذكر كعب دايفيد على الإطلاق .. والنقطة الأخرى أن هناك اتفاقا الآن موضوعيا أفرزته الأحداث مع هذه الاختراقات والتحديات الأمنية على ضرورة إيقاف إيقاف العربى بجمهورية الإيرانية أن لم تقل وقف العدوان الإيراني لأنه عدوان بمعنى الكلمة وأنه إذا كان هناك عقل سياسي أو تسوية سياسية لقضية الصراع العربي الإسرائيلي وحقوقي الشعب الفلسطيني فهي أن الموضع الدولي كموثر فاعل في إطار الأمم المتحدة .. بالاشتراك الاتحاد السوفييتي وأمريكا والدول دائمة العضوية بمجلس الأمن ومنظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني على قدم المساواة .. فإن الخلاف الآن ؟! أنه الفعالية العربية السياسية وصانع القرار العربي يجب العناية في الماضي ويجب أن يواجه الحقيقة وأن يظل في هذه «النهوضات» وأن الحقيقة ليست فعل بل تسجيل مواقف لبعضهم ضد بعض في حين أن التحالف الأميركي مستمر وأن التحالف العربي الإسرائيلي مستمر ضد الأمة العربية وهذه ليست صدفة.

التحدي الحقيقي هو كيفية التعامل مع المتغيرات لتصلنا

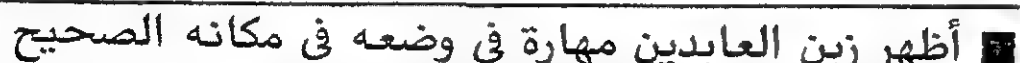
● استندت في حديثك .. لتوصل إلى ضرورة أحداث المواجهة فاعلة لنتائج الكعب .. على حقائق التاريخ والجغرافيا في المنطقة وتطور الأحداث.

.. لا بد من مواجهة حاسمة من أجل حصار كعب دايفيد وعدم استمرار أن تكون إسرائيل أسرى فيه .. ولماذا تكون أسرى له ومقيدون فيه ؟! هذه هي الحقيقة وذلك بسبب أننا لا نجتمع قواما مع ضده .. ويظل الموقف كما لو كان - ونحن الآن في عام ١٩٨٧ - في عيشية زيارة السادات للقدس تحت مظلة المنظمة العربية في عام ١٩٧٧ .. وقت اتفاقيات الكعب ورفض العرب .. واسقط السادات اعترافه بمعظمته التحرير .. وهذا الوضع لم يعد موجودا .. بل هو ما أقوله الآن .. وبدليل ما أشير في مصر .. وبدليل ما تصوره أحزاب المعارضة من بيانات أو كتب.

أعصد أن ترى أن هذه الحقائق التاريخية والجغرافية والواقعية للمنطقة قد تآثرت إلى حد كبير بزيارة السادات للقدس ؟!

هذا هو التحدي .. فالتحدي هو كيف نستطيع أن نتعامل مع المتغيرات لنفعلها لصالحنا والاستفادة منها وليس استمرار الوضع لصالح التحالف الأميركي الإسرائيلي الإيراني .. ومن هنا فإن التوافق بين أن تتعامل نضاليا وسياسيا بأسلوب البكتيات على الاطلاق .. أو بأسلوب المواجهة من أجل تصحيح المسار واقعا وبماكانت الحقيقة .. إذا كنا غير قادرين حتى الآن أن





تونس اليوم اشبه ما تكون بأسرة ظلت محكومة لفترة طويلة من جانب قريب مفاكس الا انها في النهاية استجسعت الشجاعة الكافية لزيادة في احدى المؤسسات الاجتماعية.

الشؤون الرئيسية السائد هو الارتياح، ولكن هناك ايش شعور بالافس لا الرجل الجوز الذي لم يختر الخروج من السلطة بطريقة

الاستعداد للتصويب رئيس وزراء جديد هو محمد الصباح، وهذا الأخير شخصية محترمة على حد شغل منصب وزير التربية في وزارة بن علي. آخران بن علي علم باسطة. وربما كان مصدره ابنه اخ بورقيبة «سعيدة سامي». وهي التي ظلت تراقب بورقيبة منذ خلقه لزوجته الثانية وطردوا الى المنفى

تتدفق من المكتبات خلال ٣٠ دقيقة من وضعها على الارفف.

وقد تجلجت المحاكمة المقررة للمتشددين، وعقد الهادي الكوش، رئيس الوزراء الجديد، بالنظر في الاحكام الصادرة بحق المحققين السياسيين على اساس كل قضية على حدة. وقال انه لا تجري ايش محاكمات سياسية بل اعتقلهم

مشرفة ومباردة منه. فلجانب بوريقية «والد الأمة» رهن الأقامة الجبرية في أحد منازلها الكثير، والذي يبعد عن تونس مسافة ٢٥ ميلا (هذا القول مخالف لتوضيحات الحكومة التونسية التي قالت أنه يستطعم مفادرة منزله في مكان، حتى إذا أراد السفر للخارج). وقد تم اخيرا الاعتراض علانية بل عقابته حاكم الرئيس بوريقية الذي يبلغ من العمر ٨٧ سنة. (ويقول البعض انه يبلغ من العمر ٨٤ سنة)، وقد زُعمت صور بوريقية عن الجدران ولم يعد التلفزيون يثري خطابه بالقديم) ، ليليا، كما ان نفوذه الوحي الذي يتراجع ببطء وسارعت الصحف الى نشر صور الرئيس الجديد زين العابدين في كل الملتقى، كما علقت صورة على كل جدار. وهكذا فان «المجاهد الأكبر» كان بوريقية وسخرها، فليحيها عهد السلام والتعديدية الجديد.

ذلك ان اطوار بوريقية الغربية أصبحت في النهاية جزءا من مقتلة حتى بالنسبة لأولئك الذين لم يكل شيء. فقد علم بوريقية ذات مرة على شاشة التلفزيون بأنه بخصية واحدة، الأمر الذي صمته له الأمة التونسية، كملته في حياته على تاييد وزير البصاق في وجهه، وهكذا كان هذا الرجل وضع لحكمته الذي دام زهاء ٣٠ سنة. النهاية بالمطالبة كذلك بانزال أفعال العقوبات بالمتعديدين المسلمين.

وفي هذا الاطار، ادع بوريقية حوالي اثني شخص من أعضاء الحزب الاتجاه الاسلامي، في السجن، واعاد اثنين آخرين. ولكن ذلك لم يكف «بقية»، فقد حُكم على خمسة أعضاء من الحزب

نفسها غيايبا في سبتمبر، وبعد أن ألقي عليهم القبض في النهاية، كان من المقرر الحكم عليهم بجائيه يوم الاثنين الماضي. ولحق بورقيبة أن يضيف إلى هؤلاء أسماء عدد آخر من أعضاء الحركة الإسلامية لأتهم في رأيه عموما ببلوطة بالغة أثناء محاكمته الأولى.

وهكذا استدعى رئيس وزرائه بن علي، وأصر عليه أن أحكم ويدين ويشنق ٣٠ متشددا آخر، فيقول «قبل يوم الأربعاء» - فلم يجد بن علي مجالا إلا الانتحار.

وعندئذ قرب بورقيبة الذي يشبه موقعه من الوزراء قريبا زارًا غابورا من الأرواح، أعفا بن علي من منصف، وكان بورقيبة على أية

ومن المؤكد أن حكومة زين العابدين الجديدة بدأت أحرارا جيدة، فوعدت بقوانين ليبرالية تنظم عمل الأحزاب السياسية والصحافة. ومثل هذه القوانين لازمة وناجح بالنسبة للأحزاب والصحافة، إذ تحولت الحزب اليساري الاشتراكي الحاكم، الذي أسسه بورقيبة، إلى مجرد تنظيم لتنظيم المظاهرات السياسية للريش، حيث أن جميع المظاهرات يصلون في وقت واحد بالصلوات المدة لك.

ولأن الصحافة تخضع للحزب الحاكم، فقد شهد الأسبوع الماضي في تونس هجمة واسعة النطاق من قبل القراء على شراء الصحف المحايدة من مثل اللوموند الباريسية، التي كانت

وتسبب غضبا شديدا بين القراء والصحفيين، ولكنها تنظر إلى الطبيعة السياسية في تونس بشيء من السلبية.

وبالنسبة لبورقيبة فلم يتفق شيء أمامه سوى مقبرة الاسرة الفخمة في مسقط رأسه في الموناستير، والتي تتميز بقبابها الفاخرة وببهايتها المبطنة بالرخام. وكان العمل قد بدأ في هذه المقبرة قبل ٢٠ سنة، غير أنه لم يتكتم بعد.

ومع أن بن علي يستطيع على السلطة تمام إلا أنه سيحتاج أكثر عندما يرحل الرجل العجوز بسلام.

**تيجيل هوكس**

**عن الإيزيفر**

## فرانكفورت الجمانية

وفي المؤتمر الثالث عشر للحزب تم اقرار تعديل في دستور اللجنة يسمح لدينيغ هيسياو بينغ بأن يكون عضوا كاملا في اللجنة المركزية او المكتب السياسي للحزب الشيوعي الصيني.

كما تكلم رجل الصين القوي عن رئاسة اللجنة الاستشارية المركزية التي تتخذ بمناطة مجلس الحكماء، والتي قل برأسها منذ انعقاد المؤتمر السابق للحزب عام ١٩٨٢.

ومن بين التغيرات التي طرأت على زعامة الحزب الشيوعي الصيني اسقاط عضوية الرئيس لي جيان نيان، وعضوي المكتب السياسي تشن يون وينج و تشن من للجنة المركزية للحزب. والانتفاص الثلاثة الذين تم ترحيلهم في الثمانينات عن اعمارهم وينظر اليهم على انهم معارضون للاتصال التي دعا اليها دينغ هيسياو بينغ.

واسقاط عضوية هؤلاء الأشخاص من اللجنة المركزية، فانهم لم يعملوا كذلك اعضاء المكتب السياسي للحزب، الذي هو بمثابة مجلس وزراء مسفر، ول للجنة الدائمة ذات النفوذ والثابة للحزب. وقد خرج كذلك تسعة اعضاء من المكتب السياسي.

وفي الاول من هذا الشهر اختتم الحزب الشيوعي الصيني مؤتمره الثالث عشر باعلان عن تغييرات كبيرة في زعامة هذا الحزب تهدف بالدرجة الاولى الى انهاء حكم النفوذ الطاعنين في السن واسباح المجال امام زعامات اصغر سنا واكثر حيوية ونشاطا لتولي مناصب قيادية في الحزب.

فجرح الصين القوي دينغ هيسياو بينغ، وشخصيات اخرى بارزة، تركوا مناصبهم في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني التي تعتبر صانعة القرارات الحسيرة في الصين.

والمعروف ان دينغ هيسياو بينغ الذي يعتبر رائد الاصلاحات الاقتصادية الحضرية في الصين على مدى السنوات المتتالية الماضية، لمخ في وقت سابق الى انه يريد اعتزال المنصب السياسي، ما على الاصح التقاعد، لفساح المجال امام من هم اصغر سنا منه من الزعماء الصينيين لتولي مناصب رئيسية وقيادية في اللجنة المركزية والمكتب السياسي للحزب الشيوعي الصيني، الذي يعتبر اكبر الاحزاب الشيوعية على الاطلاق من حيث عدد اعضاء.

يبدو ان خطب دينغ هيسياو بنده الذي

وعندما افتتح رجل الصين القوي اجتماعات المؤتمر الثالث عشر للحزب الشيوعي الصيني في الخامس والعشرين من الشهر الماضي، فانه وضع في كلمته الافتتاحية الصين على طريق الاسرع بالاصلاحات الاقتصادية التي دعا اليها، كما انه وجه تحليته زها زيانغ بديق صريحة حازمة الى الاصلاح، باعتبارها بطل الصين الوحيد للخلاص، وطى صفحة الماضي، الى الابد، بعد ما يقرب من ثلاثين عاما من المايو، من اجل مزيد من الانفتاح على العالم، ومن اجل تحقيق الاصلاحات وترسيخها. و من معرض لدفاع عن سياسة الانفتاح قال الزعيم الصيني اننا لا يمكن بأي حال من الاحوال ان نعود الى الكبري الا في المجتمع المغلق كما كان في السابق، عندما كان معظور على الصينيين اجراء اي نوع من الاتصالات مع الاتجاهات الايديولوجية المختلفة، وهذا القول يفي بإشارة واضحة الى التجاوزات التي ارتكبتها مؤسسات الصين ماو تسي تونغ خلال فترة حكمه وحتى وفاته عام ١٩٧٦، والى الافكار التي لا تزال تسيطر على جناح الحرس القديم المتشدد.

ولكن مع كل ذلك فإن الإصلاحات السياسية التي أعلن عنها دينغ عام ١٩٨٠ تبدو غير واضحة المعالم، كما أن خلفيته لم يحدد جدياً زمناً من أجل تحديد هذه الإصلاحات ووضعها موضع التطبيق.

ورغم ذلك فإن زهاو زيانغ أكد على ضرورة تكثيف المراسية - اللينينية مع احتياجات الصين الحالية قائلًا أن الطريق إلى الرأسمالية هو طريق مسدود بالنسبة للصين، وأن أية إصلاحات يجب أن تتم تحت قيادة الحزب الشيوعي الصيني وحده، مؤكداً أنه لا يوجد لاشيء نظام فصل للسلطات على غرار ما هو موجود في الدول الغربية.

بعد حوالي عقد من العزلة الرسمية في العالم العربي، عادت مصر أخيراً إلى هذه الحياة. فالحظيرة، التي أصبحت الكويت والجزيرة في العراق، الإمارات العربية المتحدة في الخليج، والولايات المتحدة في القاهرة، والتي قطعت عن حياة البعثات التاريخية للقدس قبل عشر سنوات، التي توتعت أن تعلن البحرين، وقطر، والمملكة العربية السعودية عن إعادة علاقاتها الدبلوماسية مع الآخرين في القاهرة قريبا. وتأتي إعادة تبادل السفراء مع القاهرة في أعقاب قرار اتخذته القمة غير العادية التي عقدت في المناسبات في العاصمة الأردنية، عمان، جاء فيه أن قضية العلاقات الدبلوماسية مع مصر، هي قضية سيادة تقهرها كل دولة على حدة.

وكما هو معروف فإن رجة السادات التاريخية للقدس، والتي بدأها خطاب الإذاعة في الكويت السراويلي في نوفمبر ١٩٧٧، أحدثت موجات من الصدامات في جميع أنحاء العالم العربي، وادت إلى تصعيد ثنائي عميرة دولة العراق بقبط علاقاتها الدبلوماسية مع مصر، ولم يبقَ بذلك سوى ثلاث محظوظة بهذه العلاقات مع القاهرة هي: عُمان، السودان، والصومال.

وللحرب العراقية - الإيرانية التي هي الآن في عاها الثامن من العوامل المهمة في عودة مصر إلى الخطيرة العربية، فمنذ بدأت هذه الحرب في اغسطس ١٩٨٠، ساند السادات ان استقلال الفرصة السياسية التي برزت معها. فيلارمن من العلاقات الدبلوماسية مع بغداد كانت مقطوعة قبل ذلك بعام واحد فقط، ارسل



## شيام باتيا

عندما أعلن الرئيس الامميكي، روثارد ريفن والسعادة بادية على محياه ان واشنطن وموسكو قد اتفقتا على ان يكون السابع من ديسمبر المقبل هو للفترة الثالثة بينه وبين الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف، كانت هناك بعض المحاجات. في الوقت الذي فيه نشر هذه القصة يوم الجمعة، كان لا يزال هناك بعض الشك في ان السوفيت قد تغيروا رسا على عقب منذ المازق الواضح الذي وصلت اليه المحادثات التي جرت بين البلدين قبل ذلك بأسابيع.

في زيارة قصيرة لواشنطن فقط - لن يزور مزرعة الرئيس - سيوقع غورباتشيف مع ريفن اتفاقية لاداء الصواريخ النووية متوسطة المدى. حتى قال وزير الخارجية، جورج شولتز انه اذا لم يتوصل هو ووزير الخارجية السوفيتية ادوارد شيفاراد نازدا الى تسوية حول آخر التفاصيل المتعلقة بالاتفاق، فانها "سيكران على المؤخرة بقوة". بل ان الرئيس المتفائل اظهر املا بالتوصل الى اتفاقية ثالثة خلال محادثات الأسلحة بعيدة المدى التي لا تزال ستقوم بها موسكو قبل منتصف ١٩٨٨.

الخصاصيين ان من الممكن عرض هذه النواحي الشروط التي اتفق الجانبان على الالتزام بها في اتفاقية ١٩٧٢ لحظر الأسلحة المضادة للصواريخ الباليستية، ويمكن ان يتم ذلك حتى بدون اشارة رسمية الى مبادرة الدشاع الاستراتيجي.

ويعد ان اصبح الاتفاق الخاص بالصواريخ النووية متوسطة المدى في "الجيب"، تقريبا، فان حرب التجموع تبقى هي القضية الاساسية في ضبط التسليح في الوقت الحاضر، وحل هذه المشكلة هو الذي سيدخل الالتزام باقتراح حظر الأسلحة المضادة للصواريخ الباليستية وكذلك الاحتمالات الخاصة باتفاقية خفض الأسلحة الاستراتيجية، اضافة الى ان تتاح حل سوف تحدد لون العلاقات السوفيتية - الامريكية خلال ما تبقى من فترة رئاسة ريفن، وربما بعدها.

لقد مر عام على ان اظهرت ميكيافيك بسبب مطالب السوفيت الخاصة بتحديد التجارب الخاصة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي في الفضاء، والبنشاعون ماض قدما في ضغطه من اجل تنفيذ المرحلة الاولى من النظام الدفاعي

الاستحكة المضادة للصواريخ الباليستية تفيد الاجبات. ولكن البنشاعون يقول ان انه سوف يترجم عن ذلك ما اذا كانت ستتمضي قدما في التطوير الكامل للمرحلة الاولى حتى حلول عام ١٩٩٢، كما هو مخطط لها ضمن ما ضمن من استراتيجيات المعاهدة. ويسمى البنشاعون لتجنب مشكلة من الكونفرس. في مجلس النواب والبنشاعون واقف على تعديلات لقانون سلطات الدفاع، منعت التجارب التي تتطلب اعطاء تفسير للمعاهدة واي عمل آخر من قبل الكونفرس سيذبح تاريخ الالتزام بالموافقة على أكثر من خمس سنوات وطبقا لما يقوله السبائون مالكوم والوب، وهو مؤيد لمبادرة الدفاع الاستراتيجي، فان المخاطرة التي اقترها البنشاعون للبرنامج ضد العام السوفيتي برنام تجارب المرحلة الاولى من عام الى عام. ولكن هناك علماء آخرين يشكون في انهم حتى البنشاعون تحقيق تطوير كامل لما يريد باستطاعة البنشاعون المعد لديها.

في الصيف الماضي، اعادت لجنة فرعية مجلس علوم الدفاع، وهو مجلس يضم كبار المستشارين

المرحلة الأولى، ويقول هذا التقرير انه في الفترة الانتقالية للحصول على المعدات، تركت أسئلة جوهريه دون اجابة. اذ ان التصاميم يجري تنفيذها على فرضيات قد تكون مثبوتة وقد لا تكون.

الاستراتيجيات، لكن بعد عودة شولتز بإمام، كان شيفارد تادزه يطلب القدوم إلى واشنطن من أجل عقد جلوة أخرى من المحادثات في أواخر هذه الجلوة. كانت المحادثات سلسلة، بالرغم من أن ريفان وافق فقط على أن يجري محادثات مع غورباتشوف المرفوعة باسم «حرب النجوم» إلى جانب جميع القضايا القائمة بين القوتين العظميين.

وهذا ترك واشنطن واضطربا عن السبب الذي يمكنه من التراجع عن الموقف الذي كانت عليه قبل أسبوع. ويعتقد بعض المحللين أن غورباتشوف كان تحت ضغط محلي، وهذا رأي لذاته تقارير عن صراع في المكتب السياسي السوفيتي الحاكم. حيث يقال أن صداما وقع بين مؤيدي ومعتكدي غورباتشوف، قبل وصول شولتز إلى البسط. اتهم فيه بفسوس لينتسرين غورباتشيف بخلق حالة شحسية له، ولكن هذا الجدل كان قبل حل حول قضايا محلية. وقام

وفي ظل عدم وجود اتفاقية لتخفيف، فإن اخص طريقة بالنسبة للسوفيت لتلبية على توازن القوى هي بناء صواريخ اضافية.

**ما تسمح به المعاهدة:**

ويريد المعارضون السوفيت التزاما ملته على سنوان أخرى بمعاهدة حظر الاسلحة المضادة للصواريخ اليابسيية، والتي تحظر تجريب وتطوير أو نشر أي أنظمة مضادة للصواريخ تنطوي على مكونات أو أجزاا محمولة جوا أو في قواعد في الفضاء. وتسمح المعاهدة فقط بالأبحاث المخبرية، وتحدد التجارب بأنظمة الدفاع ثابتة، وفي قواعد أرضية. والولايات المتحدة كانت من جانبها انها مستعدة للاتزام بهذه المعاهدة لمدة سبع سنوات أخرى، ولكن طبقا لتفسير اوسع يسمح بتطوير وتجريب الصواريخ غريبة جديدة في الفضاء مثل اشعة الليزر، حزم الضوء.

وتطلب نشر اسلحة الفضاء اللاء مصادقة على الاسلحة المضادة للصواريخ اليابسيية، أو الحفاظ بشأنها مرة ثانية. وهناك خبراء كثيرون يتساءلون عما اذا كان هناك ما يمكن نشره من اقل من عشر سنوات، يستحق أن يمكن لغلام المرحلة الأولى، وهي متعرق، كما تقول عدة مصادر، أن مثل هذا النظام سيوفر قليل الفائدتين في حماية سكان الولايات المتحدة، وقول احده في المصادر أن الكونغرس انهم مسمم لاجاب صرخة سوفيتية إلى اشد صواريخ امريعية.

وتقول مسؤول في المباحثون اطلع على وثيقة هيئة الزركان المشتركة، انها تريد بالتحديد الصواريخ السوفيتية القديمة المعاملة لمدة ٢٠٠٠ سنوات اس اس اس - ١٨ المتعددة الروسوس النووية. وهذه الصواريخ اهدفها سلةة اسلحة، ولذا لان جهاز دفع الصواريخ يشتمل لدة خسر

[illegible]

سنتقن: مودرانسک

هو ممكن نظريا، في العقد المقبل. ويؤكد بعض الاستراتيجي في الكونغرس ان معاهدة حظر



## الاضرابات مستمرة لليوم السابع داكا مثولة وارشاد «يتووده» لصينة وخالدة



الشيخة حسينة واز تطل من شرفة منزلها حيث تقضي اقامة جبرية منذ يوم الاربعاء الماضي (رويتز)

الى الزعيمين مساء امس الاول ولكنه لم يذكر تفاصيل اخرى. وذكرت الصحف امس ان نحو مائتي مظاهرة قبض عليهم واصيب مائة شخص امس الاول في بنغلاديش جرح بعضها خطيرة. وتشير الارشام الرسمية الى مصر خمسة اشخاص واصابة عدد كبير آخر في الاشتباكات الاخيرة في الشارع في الاسبوع الماضي.

الحالة في داكا بنيتها شبه هادئة الى ان بعض التظاهرات المنفردة في اوقات متفرقة. وقال وزير الداخلية عبدالمجيد ان حملة المعارضة بدأت تصنف لان الناس ملوا من الاضطرابات المستمرة. وقد ظلت معظم المتاجر والمكاتب مغلقة امس كما توقفت وسائل المواصلات في العاصمة ومدن وبلدان اخرى. وقد شلت داكا وبعض المدن المجاورة الا من دوريات القوات شبه العسكرية ورجال الشرطة الذين جابوا شوارع العاصمة وهم مسلحون بالمذخار الرشاش. كما لم تتأثر حركة الطيران في معظم مطارات بنغلاديش. ونقل العمل متوقفا في ميناءي تشيتاغونغ وكولتا بجنوب البلاد امس. وقال مسؤولو موانئ ان جميع عمال الشحن والتفريغ بالميناءين وعددهم ٦٢٠٠٠ عامل بقوا في منازلهم. وكانت زعيمتا المعارضة الشخيرة حسينة واز والبيجوم خالدة ضياء قد وضعتا من اقامة الجبرية في منزلهما منذ يوم الاربعاء الماضي بامر من الرئيس البنغالي.

وقال زعيم معارضي طلب عدم نشر اسمه ان الرئيس ارشاد قال انه سيبحث الموقف الاخير مع الشخيرة حسينة والبيجوم خالدة و اضاف ان الرئيس ارشاد ارسل بالفعل مبعوثين

داكا - الوكالات - واصلت احزاب المعارضة في بنغلاديش اليوم اضرابها لليوم السابع على التوالي بعد ان نجحت في موجة من الاحتجاجات المادية للحكومة وذلك بهدف اجبار الرئيس حسين محمد ارشاد على الاستقالة. وقالت الشرطة ان محتجين ومتظاهرين اشتبكوا مع قوات الشرطة في حي مونتيفيل التجاري بذاكا مع بداية الاضراب امس والذي استمر ثمان ساعات مما ادى الى اصابة ستة اشخاص من بينهم شرطي بجروح. وفي مدينة شيتاغونغ الساحلية اوقف المتظاهرون قطارا محليا خارج المدينة ولاحقوا رئيس المحطة وسائق القطار مما حدى بالشرطة الى استخدام القنابل المسيلة للدموع لتفريق الجماعات. وقد وضعت بعض وكالات الانباء

المهدي يتعهد بتحرير مدينة «الكركم» من المتمردين - الخرطوم - اشرا - أكد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان في مؤتمر صحفي عقده في الخرطوم عزم حكومته على تحرير مدينة «الكركم» التي احتلتها قوات المتمردين. وقال ان حركة التمرد بزعماء جون غاراب قد دخلت المدينة بجوالي ٣ آلاف و ٥٠٠ مسلح في اعقاب انسحاب القوات المسلحة بعد قصف مكثف بالمفخخية الثقيلة عبر الاراضي السودانية.

واضاف ان حكومته اتخذت اجراءات فعالة لتحرير مدينة «الكركم». وأوضح ان القصف الذي تعرضت له «الكركم» مؤخرا اسفر عن مصرع ثلاثة عسكريين ومجنين وجرح ٢٦ عسكريين آخرين. الى جانب احدث خسائر محدودة في القنات وتدمير بعض منازل المدينة.

وعن الوضع الداخلي في السودان، أعلن الصادق المهدي شجيه لاي تصرف او تجاوز يؤدي الى الاعتداء على مصالح البلاد، واللعب باستقرار السودان.

وقال رئيس الوزراء السوداني انه اعطى وزراء حكومته توجيهات بانهم مفوضون تفويضا مطلقا في التصدي لاي عبث بالقانون والحقوق مهما كانت النتائج انطلاقا من ان السودان اهم من اي شيء.

وعن الاضرابات النقابية الاخيرة في السودان، أكد الصادق المهدي احترام الحكومة السودانية للحركة النقابية واحيائها لقطاع الجاه وتطويره. وأشار الى ان الحكومة السودانية استجابت لمطالب اساسيين من ثلاثة مطالب تقدمت بها الحركة النقابية. دون ان يوضح عن تفاصيل او ماهية هذه المطالب.

وقال ان الحكومة السودانية لم تتعرض على المطالب الثالث وانما كان الخلاف حول اسلوب تنفيذه.

بسبب اضراب موظفي «السوداني» اغلاق المجال الجوي السوداني لمدة ٢٤ ساعة

القاهرة - واغ - اغلق المجال الجوي السوداني امس لمدة ٢٤ ساعة بسبب اضراب العاملين في الطيران المدني «سوداني». وتكتت وكالة انباء الشرق الاوسط عن مصادر ملاحية قولها انه تم استخدام المجال الجوي السوداني حيث كبدت للرجال الجوي السوداني حيث اضطرت جميع المطارات لتعديل مسارات الرحلات الجوية بالنسبة للطائرات المتجهة من افريقيا ولاروبا وبالعكس.



فرق الانقاذ تحاول السيطرة على حريق الـ «دي سي ٩» (رويتز)



المطائرة وقد بدت محطمة ومقلوبة (رويتز)

٢٦ قتيلًا و٦٥ جريحًا «بانشار» «دي سي ٩» اميركيكية - دنفر - الوكالات - أكد مسؤولون اميركيون ان طائرة ركاب من طراز «دي سي ٩» تابعة لشركة كونتيننتال للخطوط الجوية انقضت عند اقلاعها يوم الاحد واثناء تساقط الجليد في مطارها في ولاية كولورادو. وقال مسؤولو الشركة ان الطائرة كانت تقل ٩٢ شخص فيهم ٥٦ راكبًا و ٣٦ طيارًا ومساعدًا واصيب ٥٦ آخرون بجراح.

واشار المسؤولون انه ليس لديهم سبب للقول ان تساقط الجليد مسؤول عن تحطم الطائرة. وقالت الشركة ان الطائرة انقضت عند اقلاعها من مطار دنفر في ولاية كولورادو. وقال مسؤولو الشركة ان الطائرة كانت تقل ٩٢ شخص فيهم ٥٦ راكبًا و ٣٦ طيارًا ومساعدًا واصيب ٥٦ آخرون بجراح.

واستمر عمال الانقاذ يعملون طوال ٦ ساعات في مواجهة البرد الشديد والرياح العاتية لانقاذ الناجين الذين ظل بعضهم معلقا في مقاعدهم في وضع مكتوب داخل حطام الطائرة.

المسؤولون قالوا انه تم اخراج ٥٦ جثة وان ٥٦ جرحا ثلاثة منهم في حالة خطيرة. وأوضح المسؤولون ان الطائرة تعمل على الخط بين دنفر في ولاية كولورادو وبين ولاية ايداهو. واضافوا ان الطائرة انقضت ولكن سرعان ما انقلبت على المدح وانزلت الى مسافة ٥٠٠ متر قبل ان تحطم وتتشرط الى ثلاثة اجزاء.

منايلا: اعتقال مسؤول كبير في الحزب الشيوعي بتحطم هليكوبتر اصطدمت بشجرة

اعتبرت رئيسة الفلبين كوراوون اكيو وجنرالاته القاء القبض على ثاني اكبر مسؤول في الحزب الشيوعي الحظوظ بانه انتصار. وامتدح هؤلاء الجنرالون جوايتو ريفيرا واعلنوا انه نقل الى مستشفى الجيش في مانيلا. وفي الوقت الذي كانت فيه اكيو وجنرالاته يعلنون الانتصار قتل الثوار الشيوعيون ملازمان في البحرية في شوارع مانيلا. واعلن الجيش ان قرويا غاضبا قتل شيوعيين بعد اقلعها واصطدمت بشجرة كاسا يجمعا «الاشاوة» وقطع رأسهما. وقال الجيش ان الناجي الوحيد حالته خطيرة.. وقال الجنرال ان الكابتن سلسودي لاروز كان يستقل اوتوبوسا في طريقه الى قاعدته البحرية عندما قتله مسلح او اثنان. وقال جوان موني ايرل من احمية السلطة في الحزب الشيوعي. وقال متحدث باسم الجيش الفلبيني ان ضابطا كبيرا بالجيش كوالابور: اعتقال ستة من زعماء المعارضة

كوالابور - رويترز - ذكرت الشرطة الماليزية امس انه تم اعتقال ستة اشخاص منهم خمسة من زعماء المعارضة الاسلامية، ليليل بذلك عدد المعتقلين الى ١٠٣ اشخاص في اكير موجة اعتقالات خلال عقد من الزمان. واكد نائب مفتر الشرطة تان سري جعفر نيا الاعتقالات الجديدة ولكنه رفض اعطاء تفاصيل اخرى.

جوهانسبيرغ: مقتل ٤ افارقة في عاصمة الناتال

جوهانسبيرغ - رويترز - ذكرت الشرطة العنصرية في جوهانسبيرغ امس ان ٤ من المواطنين الافارقة لقوا حتفهم، منهم اثنان برصاص الشرطة خلال معارك في الاحياء الافريقية في بيترماريتزبيرغ عاصمة اقليم الناتال. وشارت وكالة «رويتز» ان عاصمة اقليم الناتال تحولت الى ساحة معارك بين الجبهة الديمقراطية المتحدة اليسارية للمقاومة للفصل العنصري، ومنظمة «الكاا» المحافظة التي تضم افراد قبيلة الزولو.

## ٢٠ ألف جندي عنصري يقاثلون مع «يونيتا» قمة المواجهة الافريقية تسدين سعي بريتوريا لتدويل الحرب الانفصالية

اي اتفاق حول رحيل القوات الكوبية المراقبة في انغولا كما تم بحث الفصل العنصري والموقف العسكري في المنطقة. وذكرت مصادر حكومية من زامبيا ان هذه القمة عقدت في لواندا من اجل اعلان تضامن دول خط المواجهة حيال شعب انغولا في اوقاته العصية اذ ان المارك التي وقعت خلال الاسبوع انقلبت الماضية كانت اكثرها شراسة وضراوة منذ حصول انغولا على الاستقلال في شهر نوفمبر سنة ١٩٧٥. وكان الرئيس الانغولي قد ذكر امس الاول ان جنوب افريقيا حشدت اكثر من ٣ الاف جندي و ٧٠٠ سيارة لتدوين طيرانها في جنوب انغولا. ووضح ان جنوب افريقيا حشدت كذلك حوالي ٣٠ الف عسكري و ٤٣٥٥ دبابة قتالية و ٨٠ طائرة و ٤٠٠ قطعة مدفعية في ناميبيا. واكد ان بلاده ستصدى بكل ما في وسعها للدفاع عن نفسها ضد اعتداءات جنوب افريقيا.

لواندا - لوساكا - الوكالات - ادانت دول المواجهة الافريقية الست في قمعتها التي عقدتها يوم الاحد في لواندا غزو قوات جنوب افريقيا للاراضي الانفصالية وقتالها بجانب متدربي حركة «يونيتا». وجاء في بيان اصدرة زعماء دول المواجهة ان جنوب افريقيا من خلال تدخلها العسكري في انغولا انما تقضل الحرب على مباحثات السلام وانها تسعى الى التدرج باية حجة لتدويل

واضاف البيان ان المسؤولين الستة وهم الرؤساء كينيث كاواندا رئيس منظمة الوحدة الافريقية ورؤساء دول خط المواجهة خوسيه اواردو دوس سانتوس رئيس انغولا وكيت مسير رئيس بوتسوانا وجواشيم شيسانو رئيس موزمبيق وعلي حسن معيني رئيس تنزانيا ورئيس وزراء زيمبابوي روبرت موغابي ادانوا بشدة تدخل جنوب افريقيا في انغولا الاسبوع الماضي ووجهوا نداء من اجل تقديم معونة جوهية لانغولا.

## مقتل ٢٧ متمردا في معركة شرق سري لانكا نيودلهي ترفض شروط التاميل للافراج عن ١٨ اسيرا هنديا

عرباتهم المسلحة وكوادهم في سري لانكا. وزير المالية السري لانكي روني دي ميل قال انه يحتاج الى ٣ بلايين دولار خلال السنوات الثلاث المقبلة لاعادة بناء واعدار اقتصاد سري لانكا الذي مزقته الحرب. وبلغ الصحفيين ان الهندي الصراع العرقي في الجزيرة الذي اندلع منذ ست سنوات.

وللهذه اكثر من ٢٠,٠٠٠ جندي في شمال وشرق سري لانكا من اجل تنفيذ اتفاق وقعته الحكومة السري لانكي جونيوس جاياردن رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي في يوليو الماضي لانهاء الصراع العرقي في الجزيرة الذي اندلع منذ ست سنوات.

مقتل ٢٧ متمردا في معركة شرق سري لانكا بعد ان احبطت هذه القوات كمينا نصبه نور التاميل، وذكرت الانباء ان جنديا هنديا قتل في المعركة. وتم كشف الكمين بواسطة طائرة هليكوبتر تابعة للقوات الهندية كانت تستطلع وترصد القوات الهندية المتقدمة.

## كوسيفنا يتشاور مع زعماء الاحزاب وتد يكلف غوريا باعادة تشكيل الحكومة

غوريا اجراء محادثات تستهدف استيعاب اسباب الأزمة السياسية في البلاد وبجانبه. وقد اجتمع كوسيفنا امس وليلة ٤٥ نقيضا للشيوعيين لاجل تحديد الميقاتي المسيحي سير ماركو دي ميلا بمعية عدد من المسؤولين. وقد صرح دي ميلا للصحافيين عقب اجتماعه مع كوسيفنا قائلا: لقد اعربنا لسيد الرئيس عن قلق الحزب الديمقراطي المسيحي بشأن الأزمة الحالية وابدينا رغبة صادقة بالاسراع في اعادة التضامن بين الاحزاب المشكلة للحكومة.

روما - الوكالات - واصل الرئيس الايطالي فرانچيسكو كوسيفنا اجتماعاته امس واليوم الثاني على

مقتل ٢٧ متمردا في معركة شرق سري لانكا بعد ان احبطت هذه القوات كمينا نصبه نور التاميل، وذكرت الانباء ان جنديا هنديا قتل في المعركة. وتم كشف الكمين بواسطة طائرة هليكوبتر تابعة للقوات الهندية كانت تستطلع وترصد القوات الهندية المتقدمة.

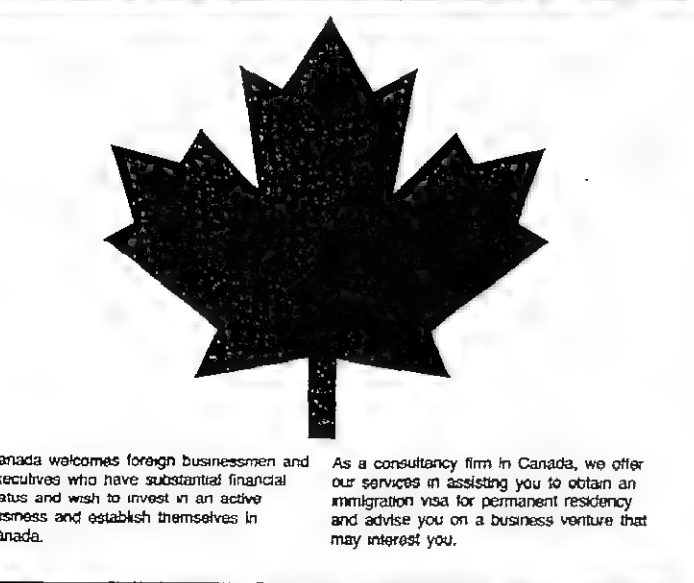
## انتخابات الرئاسة في ١٦ ديسمبر

والجزء الجنوبي الشرقي يدعم كيم يونغ سام (٥٩ عاما) فيما يسعى روه (٥٤ عاما) الى استقطاب التأييد في مناطق اخرى مما يشير الى ان النتائج ستكون متقاربة بعد ترشيح زعيمين عن المعارضة. وقد اعتبر المراقبون انقسام جبهة المعارضة دليلا على تضعف قوتها امام الحزب الحاكم الذي اختار زعيمه الجنرال السابق روه مرشحا يدعوا الى الاستقرار السياسي والاقتصادي. وكان روه قد زار الولايات المتحدة في شهر سبتمبر امس وعقد محادثات مع الرئيس رونالد ريغن بقصد زيادة فرص نجاحه في الانتخابات المقبلة. وقد أعلن كيم داي جونج «انني اتقدم للرئاسة بواقع شعوري بالهمة نحو الامة والتاريخ خاصة واننا شهد ميلاد حزب المعارضة الديمقراطية الحق» مبررا من ثقته التامة بان حزبه الجديد يلقى تأييد السواد الاعظم من الشعب الكوري. وقال كيم الذي انشق عن حزب المعارضة الرئيسي انه يحظى بدعم سكان محافظته تشولا دو والعمال ذوي الدخل المحدود. ولكن يرى المعلقون ان على هذا الزعيم ضمان تأييد الطبقة المتوسطة التي يسود الاعتقاد انها تقدر النتائج الفعلية للانتخابات الديمقراطية الاولى في كوريا الجنوبية.

سيول - كونا - أعلن رئيس كوريا الجنوبية تشون دوو هوان بدء الحملة لانتخاب رئيس جديد محذرا من العاص التي وصفها «بالسليبية» التي قال انه تهدد مصرح الانتخابات الحرة النزيهة ويرى المراقبون انها تتميز بصراع رهيبي. وقد استهل تشون بيانه بقوله ان الانتخابات المباشرة ستجري حسب الموعد المقرر في ١٦ ديسمبر المقبل وحذر من الديمقراطية الحق انما تتحقق من خلال انتقال الحكم بصورة سلمية. وقد اعلنت لجنة الانتخاب ان الحملة تستمر لمدة شهر وان يوم التصويت سيكون عطلة رسمية لتشجيع الناخبين على الاقتراع. و اضاف تشون بانه «قلق للغاية» من عناصر سليبية تهدد عقد انتخابات حرة ونزيهة.

سبقت اعلان الحملة الانتخابية قد شهدت استعمال الصحافة للبيش والحجارة لرشق الزعماء البارزين التصويت سيكون عطلة رسمية الثالثة وهم مرشح حزب العدالة الديمقراطي الحاكم روه تاي وو ورئيس حزب المعارضة الرئيسي الديمقراطي لاعادة توحيد كوريا كيم يونغ سام وزعيم حزب السام الديمقراطي المعارض الجديد كيم داي جونج في نهاية الاسبوع. وتضمن ان الصراع سيكون عنيفا حيث ان الشطر الجنوبي الغربي من كوريا يؤيد كيم داي جونج (٦١ عاما)

## IMMIGRATION TO CANADA?



Canada welcomes foreign businessmen and executives who have substantial financial status and wish to invest in an active business and establish themselves in Canada.

Should you require further details, please contact us by giving your ADDRESS, TELEPHONE NUMBER and TELEFAX NUMBER to: International Entrepreneurs 2075 University St. Suite 712 Montreal, QC H3A 2L9 Canada Tel: (514) 285-7229 Telex: 059-51985-1 Fax: (514) 845-4772

PARIS AMERICAN ACADEMY  
ECOLE DE BEAUX - ARTS, DE MODE ET DE LANGUES  
مدرسة الفنون الجميلة والموضة واللغات  
Discover the behind-the-scenes of fashion and Fine Arts in an international BILINGUAL UNIVERSITY. The Paris American Academy has over 20 years of experience... PAINTING, FASHION, FRENCH, ENGLISH  
In addition many extra cultural activities: art opening/tashion shows/excursions are included.  
All courses taught in English and French.

جميع الدروس تعطى بالانكليزية والفرنسية  
للمعلومات الكتابة أو الاتصال: 9, rue des Ursulines 75005 Paris FRANCE TEL: (1) 43.29.01.78/43.29.38.83

بسم الله الرحمن الرحيم  
موظفون محطة الحافلات السويدي بالروسية العامة للمراكمة  
مدير أمن الماكزي القليبة الى زميلهم السيد محمد قنصودة السيد بوفناء المرحوم  
والده  
للفقيد المرحوم ولزوجه الصبر والسلوات  
إن الله وإنا إليه راجعون

كوالابور: اعتقال ستة من زعماء المعارضة  
كوالابور - رويترز - ذكرت الشرطة الماليزية امس انه تم اعتقال ستة اشخاص منهم خمسة من زعماء المعارضة الاسلامية، ليليل بذلك عدد المعتقلين الى ١٠٣ اشخاص في اكير موجة اعتقالات خلال عقد من الزمان. واكد نائب مفتر الشرطة تان سري جعفر نيا الاعتقالات الجديدة ولكنه رفض اعطاء تفاصيل اخرى.

صحيفة المانية تتوقع انسحابا سوفيتيا وشيكا من افغانستان  
بون - رويترز - قالت صحيفة المانية غربية ان الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ابلغ الحكومة الافغانية عن الاستعداد الوشيك لانسحاب القوات السوفيتية من الاراضي الافغانية. ووافقت الصحيفة انه من المحتمل ان يعلن غورباتشوف في لقائه مع الرئيس الاميركي في واشنطن الشهر المقبل عن خطة الانسحاب من افغانستان. وصرحت مصادر سوفيتية في كابول ان القرار السياسي للانسحاب الوشيك قد اتخذ وان التنازلات المتبقية تدور حول التفاصيل.

ارقام هواتف دائرة الاعلان  
ني القيس  
٤٨٢٤٣٢٠ ٤٨٢٤٣١٠ ٤٨١٢٨١٨  
٤٨٢٤٣١١ ٤٨١٢٨١٢  
٤٨١٢٨١٩ خدمة خطوط



















مطبوع  
مسئولة مبيعات  
معرض رائد للأزياء النسائية  
خجعة إف سيدة حسيمة الطيخ تبيع اخيرة متنامية في عرض  
وتقديم المبيعات . معرفة العصرية ضرورية مع . قالت صاحبة  
قوله للحوصل . توسل الصداق مع ذوات الخبز في بعض الشاي  
ص ١٩٣٠ صفاء - معرض زينيدي 13020